



Service Commun de la Documentation
de l'Université des Antilles

2022-2024 RAPPORT D'ACTIVITÉ

Tan a mannèv
Le temps des projets



MANIOC

k@fé

ki j@n fow chèchè??
ki m@nniè fok chèchè??



medDOC
PARTOUT
24/24



01 ► INTRODUCTION

- Le mot du directeur
- Le réseau des bibliothèques
- Le SCD en quelques chiffres
- Les temps forts 2022-2024

02 ► LES PUBLICS

- La reprise de l'activité après la pandémie
- Les prêts entre bibliothèques
- L'action culturelle

03 ► LA FORMATION DOCUMENTAIRE

04 ► LES COLLECTIONS

- Les acquisitions
- Les opérations de désherbage
- La documentation électronique
- Les poz katalogaj

05 ► FOCUS SUR LA COLLECTION D'EXCELLENCE CARAÏBE

- La bibliothèque numérique Manioc
- La politique documentaire
- Les imprimés
- Les archives et les manuscrits

06 ► LES SERVICES

- Le développement de la navette documentaire
- Mieux accompagner les usagers : le renforcement de l'équipe BULE
- Mieux intégrer les moniteurs étudiants au sein de l'équipe du SCD
- Offrir de nouveaux services aux étudiants
- Pour une cohabitation harmonieuse des usages dans l'enceinte des BU

07 ► LE SOUTIEN À LA RECHERCHE

- Les publications en Open Access
- La promotion de la Science Ouverte à l'Université des Antilles

08 ► LES TRAVAUX IMMOBILIERS

09 ► PILOTAGE, RESSOURCES ET MOYENS

- Les ressources humaines
- La formation continue
- Les marchés publics
- Le budget

« *Porter la liberté est la seule charge qui redresse bien le dos* ».
Patrick Chamoiseau, *Texaco*.

« *Liber libris* »
« *Liv ka ban-nou balan* »

Le mot du directeur

« Tan a mannèv - Le temps des projets »

L'année 2022 a vu une nette reprise de la fréquentation des bibliothèques, mais ce n'est qu'en 2023 que la fréquentation retrouve son niveau d'avant la crise sanitaire.

Durant ces années, les équipes du SCD s'engagent avec cœur au service de leurs publics retrouvés et œuvrent à l'aboutissement de trois ambitieux projets structurants.

Le nouveau dispositif de formation des usagers *K@fé* est lancé à la rentrée 2022. Son déploiement dans les facultés est un succès : le nombre d'étudiants formés double.

La méthodologie de la recherche documentaire est désormais intégrée aux cursus de la licence 1 à la licence 3, avec une progression pédagogique inscrite dans les maquettes d'enseignement. L'équipe projet voit l'aboutissement d'un travail intense, avec la satisfaction d'avoir atteint ses objectifs. Les services et les collections sont désormais mieux connus grâce à des parcours de formation plus ludiques et adaptés aux pratiques de la nouvelle génération d'étudiants.



L'autre gros chantier collectif qui mobilise les énergies est la refonte de la bibliothèque numérique Manioc dont la nouvelle plateforme est inaugurée le 29 février 2024.

Cette plateforme, finalisée à l'issue de trois années de développement, propose une interface modernisée, une navigation améliorée et l'accès à des données de meilleure qualité. Le lancement de la nouvelle plateforme a été l'occasion de redynamiser les partenariats et de donner un nouvel élan au programme de numérisation concerté dans le cadre du pôle associé à la Bibliothèque Nationale de France.

Enfin, en 2024 le SCD est pionnier dans le déploiement d'OpenAthens, un nouveau système d'authentification qui permet une gestion plus fine et plus sécurisée des accès.

Le lancement de medDOC donne une nouvelle envergure à la bibliothèque numérique médicale, désormais accessible 24/7 aux personnels des CHU antillo-guyanais.

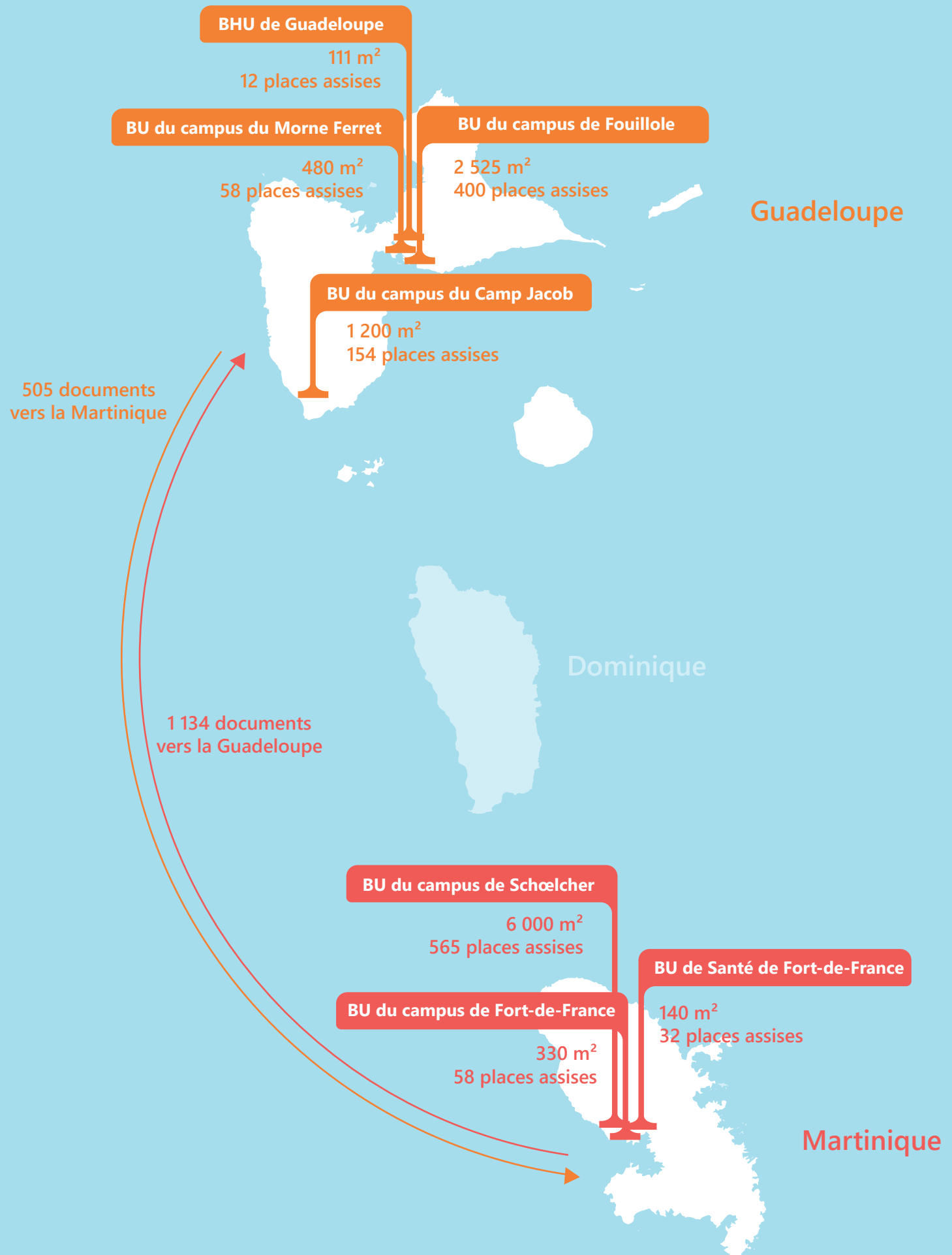
L'aboutissement de ces chantiers complexes atteste du savoir-faire du SCD dans la conduite de projet et le positionne comme un service dynamique, d'autant plus que ces réalisations ambitieuses dans la sphère numérique, se sont accompagnées d'un travail de fond sur les collections imprimées et du lancement de nouveaux services comme le prêt d'objets et de matériels.

Ces trois années ont également été marquées par la réalisation d'importants travaux dans les bibliothèques centrales qui ont permis de réduire la consommation énergétique des bâtiments et d'améliorer le confort thermique des personnels et des usagers.

Ce rapport reflète le travail mené collectivement durant ces trois années durant lesquelles les services numériques du SCD étaient en chantier. Il est aussi l'occasion de remercier l'équipe du SCD pour son engagement au quotidien, comme pour son implication dans les projets.

Sylvain Houdebert
Directeur du Service commun de la documentation
de l'Université des Antilles

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES



Le SCD en quelques chiffres

		2022	2023	2024
Nombre d'étudiants		12 211	13 588	13 998
Nombre d'enseignants		536	554	539
Nombre d'entrées		258 144	361 741	342 317
Nombre de jours d'ouverture		248	243	241
Nombre d'emprunts		44 567	44 203	47 878
Nombre de livres achetés		7 639	6 888	6 008
Nombre d'articles de revues électroniques consultés		221 249	307 132	260 349
Nombre de personnels au SCD		52	52	52
Nombre de moniteurs étudiants		43	45	44
Nombre d'étudiants formés		4 410	6 529	5 003
Budget documentaire dont budget ressources électroniques		618 404 € 363 495€	641 601 € 430 296 €	611 591 € 457 028 €

2022

15 avril :

Tournage d'un épisode de la série *Tropiques criminels* à la BU de Schoelcher et sur le campus

13-15 juin :

Récolement des collections en libre accès à la BU de Fouillole

6-8 juillet :

Récolement des collections de l'Espace Caraïbe et du magasin Caraïbe à la BU de Schoelcher

11 juillet :

Remplacement des groupes froids de la BU de Schoelcher dans le cadre du Plan de relance

11 septembre :

Lancement de K@fé et mise en place de la visite ludique et interactive des BU sur smartphone

21 octobre :

L'application myUA intègre le code-barres lecteur pour que les nouveaux étudiants puissent emprunter à la BU dès la rentrée

2023

02 février :

Lancement de la *Poz katalogaj*, dispositif pour accompagner les catalogueurs dans leur pratique du catalogage

15-16 mars :

Foire aux livres dans les trois BU de Martinique

29 mars

Foire aux livres dans les trois BU de Guadeloupe

9 au 17 mai :

Récolement des collections en libre accès à la BU de Schoelcher et à la BU santé de Martinique

6-7 juin :

Récolement du magasin de la BU de Fouillole

16 novembre :

Mise en service d'un automate PMR à la BU de Schoelcher

2024

5 janvier :

Déploiement d'OpenAthens, le nouveau service d'authentification en accès distant pour la documentation

22 janvier :

Lancement de POM, service de prêt d'objets et de matériel

6 février :

Lancement de medDOC, nouveau service d'accès distant à la documentation médicale pour les personnels des CHU de Guadeloupe et de Martinique

29 février :

Inauguration de la nouvelle plateforme de Manioc le 29 février 2024

12 mai :

Début du récolement à la BU du Camp-Jacob

5 juin :

Début du récolement du magasin de la BU de Schoelcher et de la BU de Fort-de-France

1^{er} octobre :

Foire aux livres à la BU de Fouillole

Les temps forts 2022-2024

LES PUBLICS



13 998 étudiants inscrits
539 enseignants-chercheurs



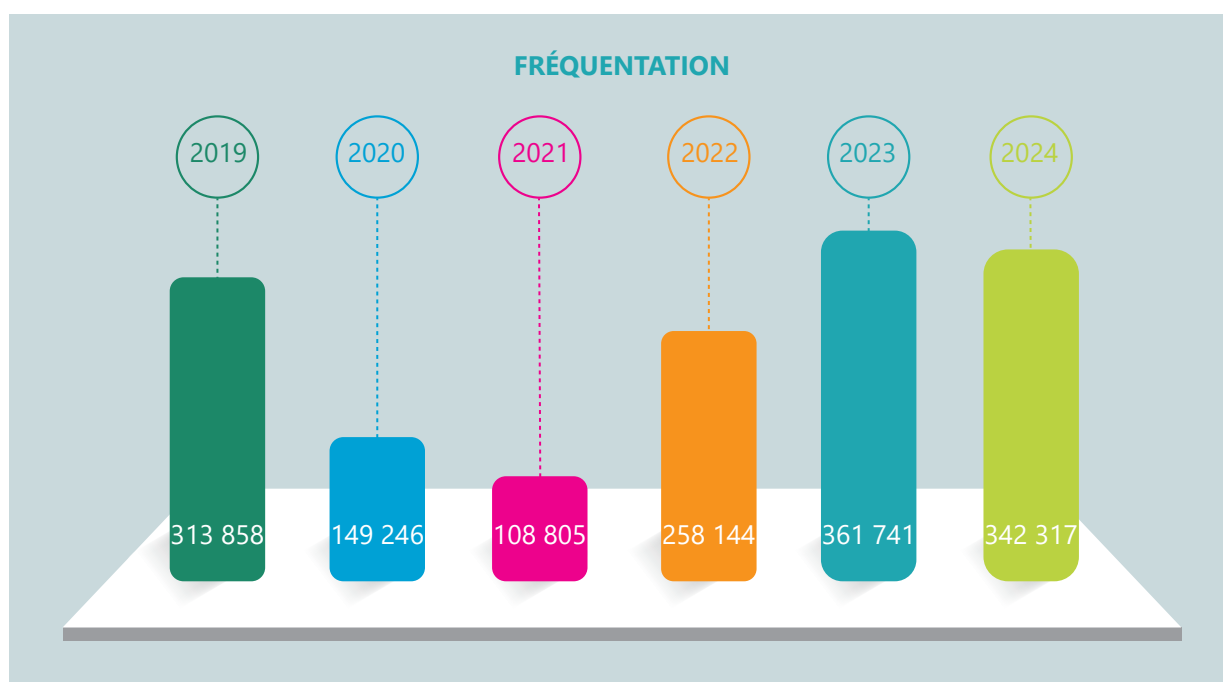
342 317 entrées

La reprise de l'activité après la pandémie

En 2019, les bibliothèques du SCD enregistraient 313 858 entrées annuelles. La crise sanitaire a brusquement interrompu cette dynamique. Toutefois, la fréquentation a repris progressivement pour atteindre de nouveau son niveau pré-pandémie en 2023, avant de se stabiliser en 2024. Le système de climatisation de la BU centrale de Fouillole, le principal campus de l'université a été à l'arrêt du second trimestre 2022 à septembre 2024. La chaleur qui régnait dans les salles de travail a eu un impact très négatif sur la fréquentation de cette bibliothèque durant deux années. La mise en service d'un nouveau système de climatisation à la rentrée 2024-2025 a permis de faire

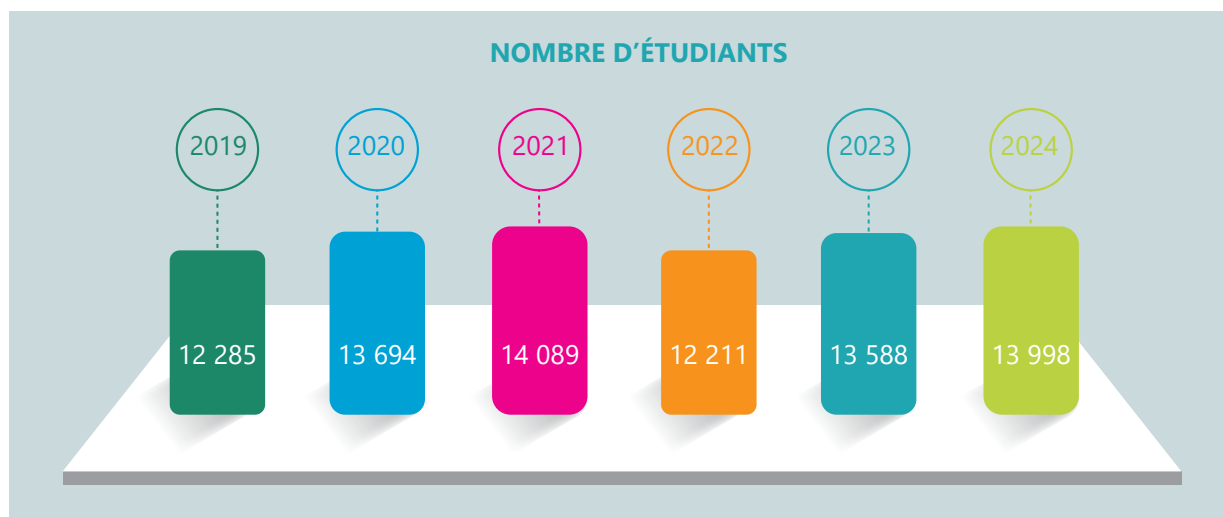
redémarrer fortement la fréquentation, des chiffres en hausse sont donc attendus en 2025.

Plusieurs fermetures exceptionnelles qui se sont imposées aux campus en 2024, ont impacté l'activité des bibliothèques. Les BU de Martinique ont dû fermer lors de la crise sociale du 10 au 19 octobre et les 18 et 19 décembre à cause d'une panne électrique générale (10 jours au total). Le campus de Fouillole était fermé du 21 mars au 27 mars à cause de coupures d'eau et le 26 septembre pour alerte cyclonique, ainsi que du 25 au 26 octobre des suites d'une panne électrique générale (8.5 jours au total).



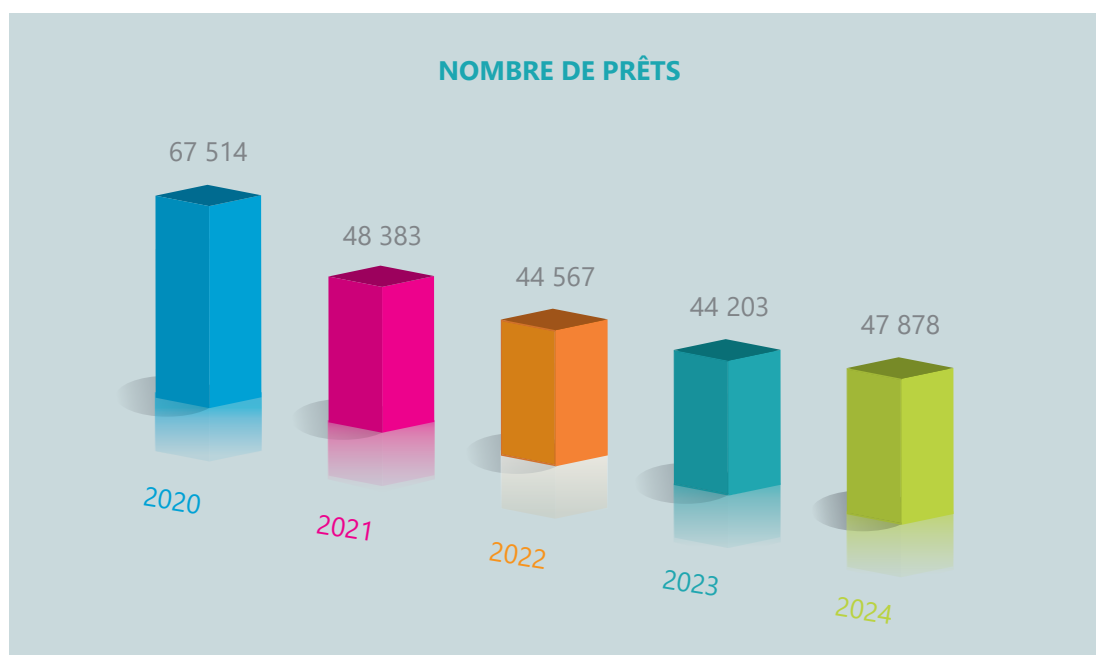
La population étudiante entre 2018 et 2024 a varié de manière significative, notamment entre 2021 et 2024, en raison des restrictions de déplacement pen-

dant la pandémie. En 2023, le nombre d'inscriptions retrouve son niveau de 2020.



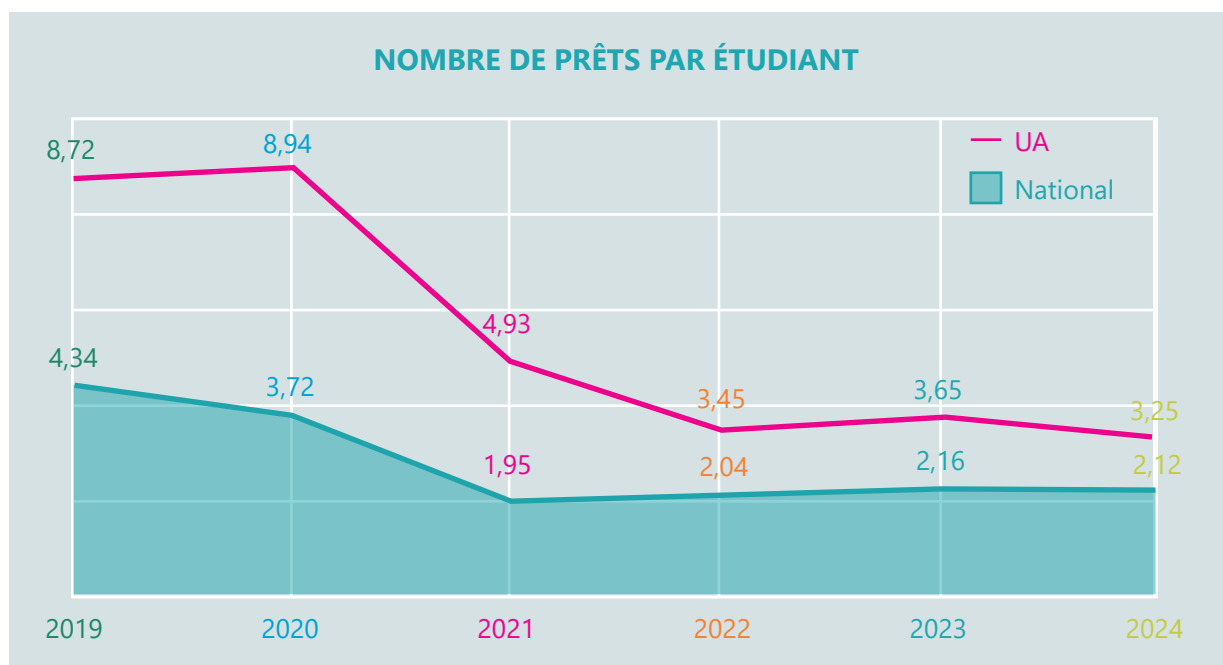
Le SCD de l'Université des Antilles se distingue par une forte proportion de lecteurs extérieurs, avec 641 inscrits en 2023 et 730 en 2024.

Ce chiffre représente 5 % des usagers, un ratio bien supérieur à celui observé dans d'autres SCD de taille comparable.



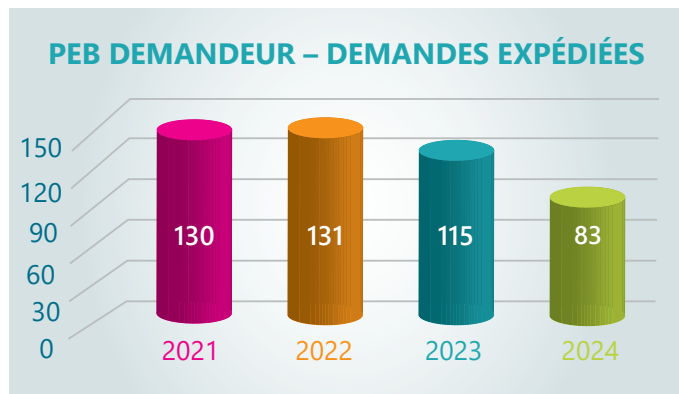
Les pratiques des étudiants semblent avoir été durablement transformées par la crise sanitaire, avec un recul notable du nombre d'emprunts constaté au

niveau national. Cette baisse est cependant à relativiser : le nombre moyen de prêts par étudiant à l'UA demeure supérieur à la moyenne nationale.



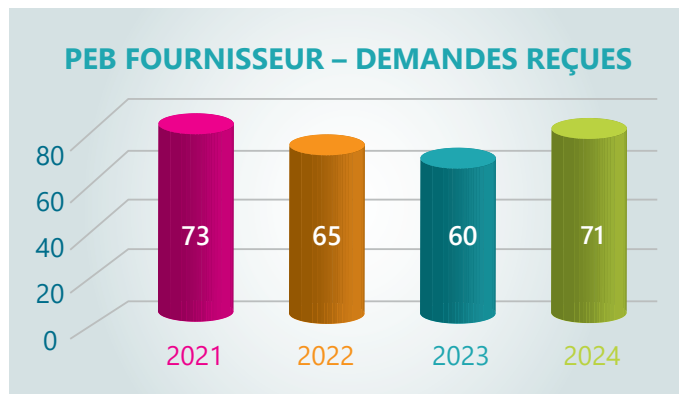
Les prêts entre bibliothèques

L'activité de prêt entre bibliothèques a connu une forte baisse depuis 2023. Alors qu'il y avait 317 demandes en 2019, ce chiffre est tombé à 83 en 2024, soit un niveau d'activité divisé par quatre.



Depuis juin 2022, les opérations de dédouanement et de taxation des envois postaux relèvent des services de La Poste. Cette nouvelle disposition impacte lourdement le PEB en raison d'une taxation systématique des colis déclarant une valeur supérieure à 22 €, tant au départ qu'à l'arrivée. Ces frais supplémentaires sont généralement refusés par les établissements de

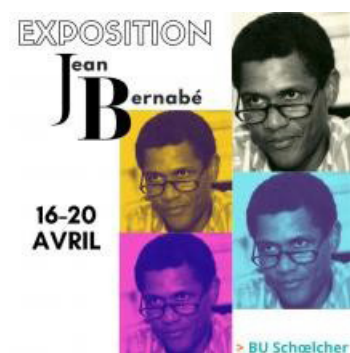
La fourniture de livres aux autres universités a également reculé, bien que dans une moindre mesure, de 95 transactions en 2019 à 71 en 2024.



France métropolitaine, qui préfèrent désormais éviter toute collaboration avec les bibliothèques antillaises. Des échanges avec les directions du courrier en Martinique et en Guadeloupe ont permis d'atténuer ces contraintes lors du retour des documents, mais les procédures des bibliothèques partenaires continuent de freiner une reprise normale du PEB.

L'action culturelle

Après les deux années de crise sanitaire, les BU ont eu à cœur de relancer l'action culturelle en leurs murs. Avec le soutien des directions des affaires culturelles des deux territoires, le SCD a pu organiser plusieurs actions pour les étudiants et la communauté universitaire. Ainsi, en trois ans, il y a eu près de cent événements proposés, que ce soit des expositions, des rencontres, des ateliers, des projections de films, des conférences, des lectures théâtrales ou des animations. En effet, les bibliothèques sont mobilisées pour le mois du créole, pour le mois du film documentaire, lors du Printemps des poètes, mais aussi pour Octobre rose, et la Journée internationale des droits des femmes.



La BU de Schœlcher a organisé une exposition en hommage à Jean Bernabé, lors de l'inauguration de la faculté du même nom, du 16 au 20 avril 2024, qui a été l'un des temps forts de l'université. La BU de Fort-de-France, alors que le

débat sur l'uniforme à l'école agitant la France hexagonale, a organisé une table ronde avec Michel Tondellier, l'auteur de l'Uniforme scolaire en Martinique en mars 2024.

En Guadeloupe, le « *street art* » a été à l'honneur avec la réalisation de fresques par Yeswoo avec quelques étudiants lors d'un atelier en mai 2024, à Fouillole.

Au Morne Ferret, le mois du créole a permis à l'association Lakou Bokantaj d'organiser une journée de jeux centrée sur la culture et le patrimoine en 2023, avec un fort engouement des étudiants. De son côté, au Camp Jacob, deux films consacrés à la Soufrière ont été diffusés en novembre 2023 dans le cadre du mois du film documentaire. Malgré une programmation culturelle riche et variée, les étudiants participent peu à ces événements.



LA FORMATION DOCUMENTAIRE



5 552 usagers formés
dont 364 doctorants



60 TP de k@fé 3

Depuis septembre 2022, la formation à la méthodologie de la recherche documentaire a été profondément remaniée. Autrefois centrée sur les étudiants de première année (L1) avec des visites guidées et des cours dans le cadre du « Passeport documentaire », cette formation a été entièrement repensée pour couvrir l'ensemble du cursus de licence, de la L1 à la L3, avec des approches pédagogiques adaptées à chaque niveau. Durant l'année 2022, une quinzaine d'agents du Service Commun de Documentation ont collaboré pour reconstruire ce programme. Un effort conséquent a été dédié à la création de contenus pédagogiques en ligne et en présentiel, à la configuration de l'outil eCursus, et à l'élaboration de dispositifs pédagogiques en lien étroit avec les différentes composantes universitaires. Des formations pour le personnel ont également été organisées : sessions de formation de formateurs en partenariat avec le CAFOC de Guadeloupe, conception de questions sur Moodle avec l'appui du service TICE, réalisation de vidéos avec le Réseau Canopé, initiation à l'utilisation du logiciel Zotero ...

Avec l'aide de prestataires extérieurs, deux tutoriels interactifs sur l'utilisation du catalogue ont été conçus, et le traditionnel circuit guidé des bibliothèques a été remplacé à la rentrée 2022 par un jeu sur smartphone.

À la rentrée universitaire 2022, trois nouveaux cours spécifiques ont été introduits dans eCursus, assortis d'évaluations et de banques de questions dédiées, pour chaque année du cycle de licence (L1, L2, L3), illustrés par un visuel original réalisé par l'artiste martiniquais Luko.

Pour les étudiants de L1 et L2, un cours en autoformation en ligne, a été mis en place. En 2022, 3688 étudiants se sont inscrits à ces cours et 799 étudiants de première année ont suivi la visite interactive de découverte des BU, la participation a en revanche

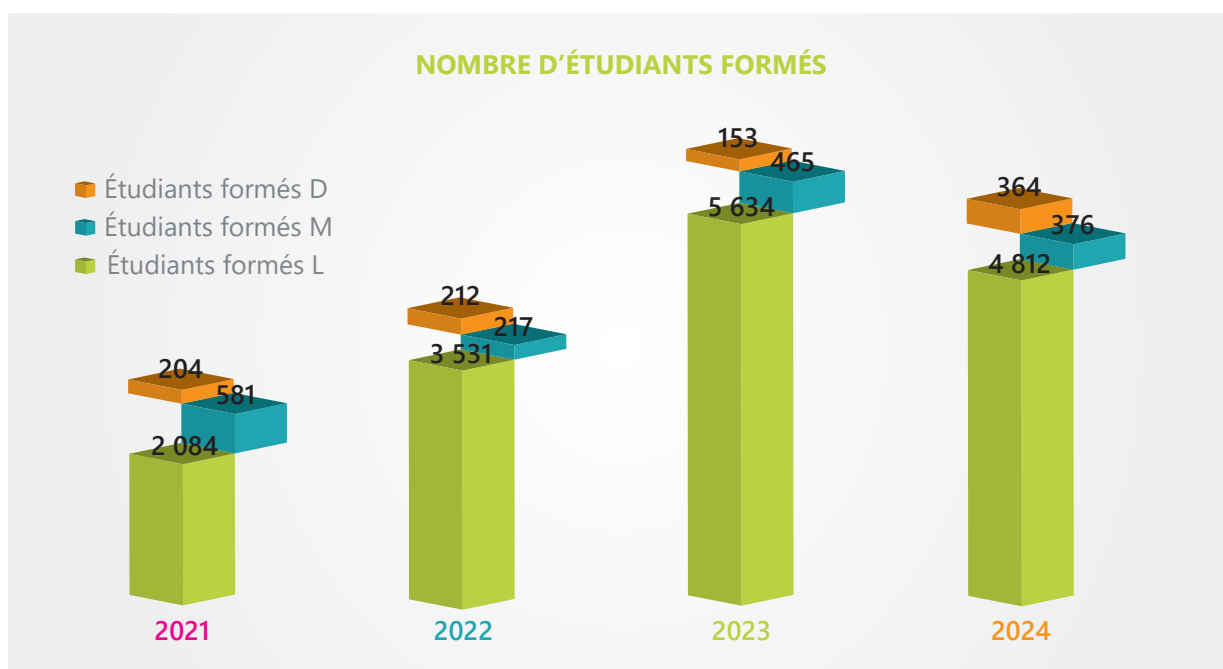
été moindre en 2023 avec 718 participants et 546 en 2024.

Le module K@fé 3 proposé au semestre 6 aux étudiants de troisième année de licence, allie séances en présentiel et contenus en ligne. En 2023, 132 heures de travaux dirigés ont été réalisées, réparties en 66 séances impliquant 14 formateurs. Par ailleurs, les étudiants de troisième année des BUT se sont également intégrés à cette dynamique, avec l'ajout des étudiants de la 3e année de BUT nouvellement mise en place, le nombre d'étudiants formés s'est ainsi élevé à 1073. Après une année de lancement, l'organisation s'est rationalisée et en 2024, pas moins de 126 heures de TD ont été organisées lors de 60 séances. Ces trois cours K@fé désormais intégrés dans les cursus de licence incluent une évaluation obligatoire.

Des modules existent aussi pour certains

parcours de master et doctorat, avec une participation significative : 832 étudiants formés en 2022, 1135 en 2023 et 712 en 2024.

Le nombre d'étudiants formés est passé de 3353 en 2021 à 4476 en 2022, puis à 6583 en 2023. Une légère baisse est toutefois observée en 2024 avec 5552 étudiants formés. Au final, le déploiement progressif des modules de K@fé et dans toutes les composantes représente un véritable succès pour cette formation renouvelée.



LES COLLECTIONS



184 554 ebooks
dont 98 779 chapitres
consultés

47 878 prêts
de documents



256 944 ouvrages



611 591 € de budget
documentaire



204 544 articles
consultés

Le SCD a constitué une collection hybride, de 256 944 livres imprimés et 184 554 livres numériques, 160 abonnements à des revues imprimées, adaptée au public d'une université pluridisciplinaire. L'offre d'ebooks est large et riche en contenus fran-

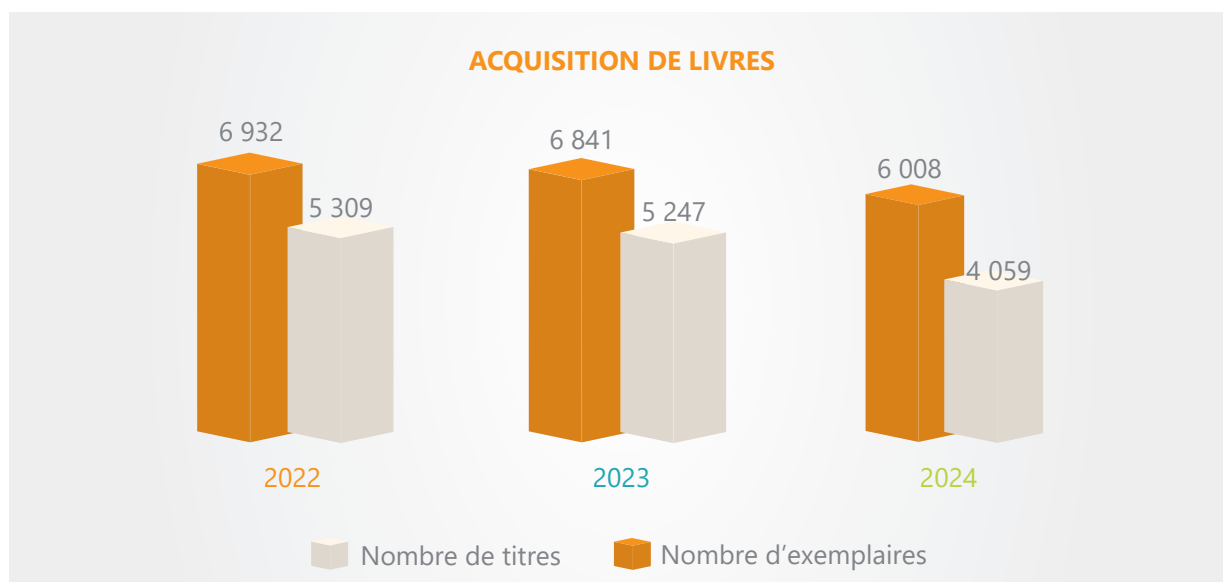
cophones pour les étudiants de Licence. 95 % des documents sont signalés dans le catalogue du Système Universitaire de Documentation (SUDOC) qui répertorie les collections des bibliothèques universitaires françaises.

Les acquisitions

Livres imprimés et documents audiovisuels

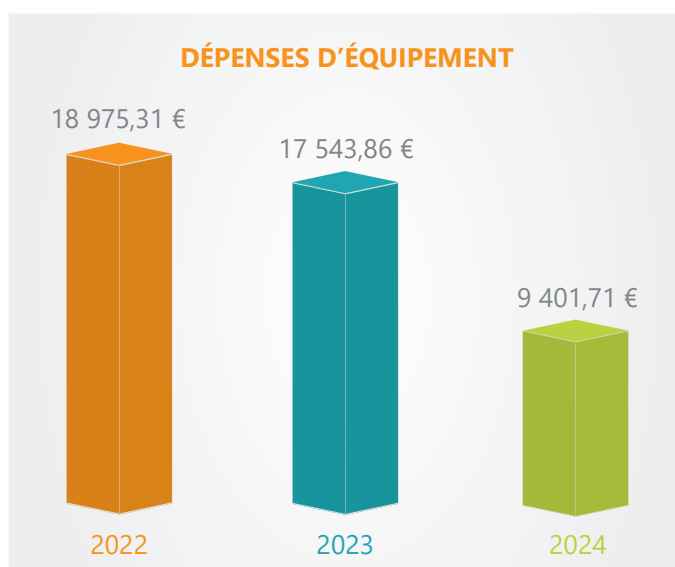
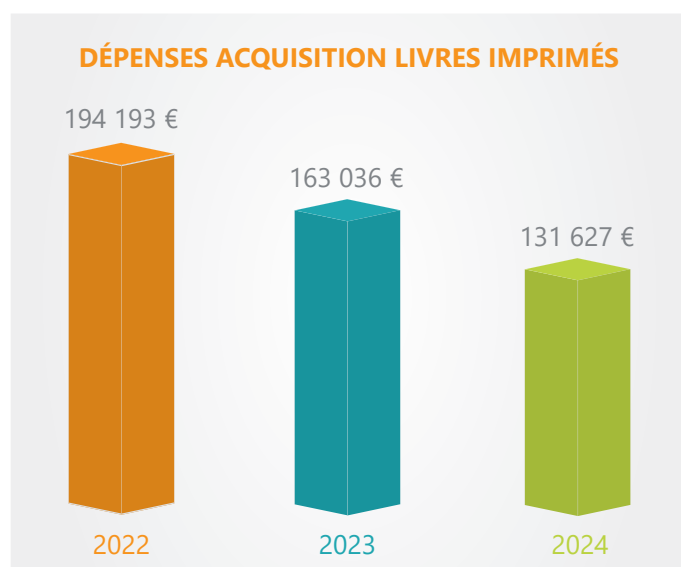
La fourniture de plus en plus exhaustive de la version numérique des ouvrages dits généralistes, corrélée à la baisse des prêts, a accentué la baisse des dépenses d'acquisition d'imprimés. Le nombre d'exemplaires achetés au SCD a diminué de 36 % en 5 ans, passant

de 9 385 en 2020 à 6 008 en 2024. Cette diminution du volume des acquisitions traduit une place plus grande faite au numérique et une politique d'acquisition plus fine.



Les commandes hors marchés comprennent essentiellement les ouvrages sur la Caraïbe ou publiés par des éditeurs caribéens (36 éditeurs identifiés) et les BD. Elles sont réalisées directement auprès des librai-

ries locales de Guadeloupe et de Martinique. L'équipement des ouvrages en langue française est externalisé, avec des dépenses maîtrisées.



Les opérations de désherbage

Une dynamique de renouvellement des collections sous-tend les opérations de désherbage. Le désherbage des collections a trois issues :

- Le changement de localisation qui permet par exemple à un exemplaire de référence qui serait abimé de rejoindre les réserves
- Le pilon, qui a pour effet de sortir définitivement un exemplaire des collections eu égard à son état physique, son obsolescence ou à son inadéquation aux besoins des usagers
- La foire aux livres qui permet de donner un ouvrage encore valable aux étudiants.

La mise au pilon se fait en respectant une politique documentaire et en s'appuyant sur des indicateurs objectifs (taux de rotation et d'usage & taux d'ancienneté des collections) s'accompagne le plus souvent d'un réassort qui permet à des ouvrages neufs de remplacer les anciens.

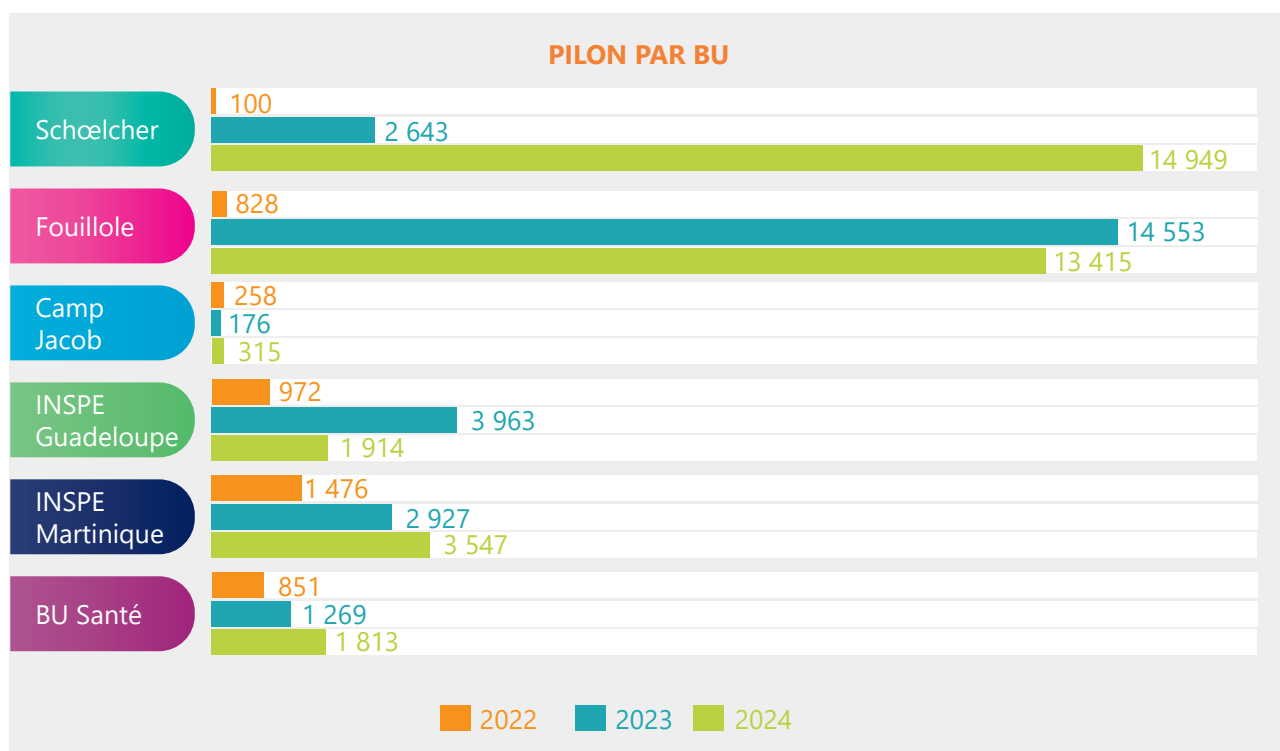
L'objectif est de favoriser l'adéquation des collections aux besoins de la formation et de la recherche. L'accumulation d'ouvrages anciens sur les rayonnages décourage la recherche de documents et met en avant des collections qui ne répondent plus aux besoins des enseignants et des étudiants.

Depuis 2023, toutes les BU ont organisé des opérations de renouvellement des collections : Fouillole a renouvelé ses collections scientifiques et Schoelcher a entamé des dés herbages dans plusieurs domaines (éco-gestion, droit, littérature, culture générale, sciences exactes...). Les INSPE, qui ont de bons indi-

cateurs de consultation, ont actualisé leurs rayonnages pédagogiques, la BHU de Martinique a nettoyé ses rayonnages dans l'optique de son prochain déménagement.

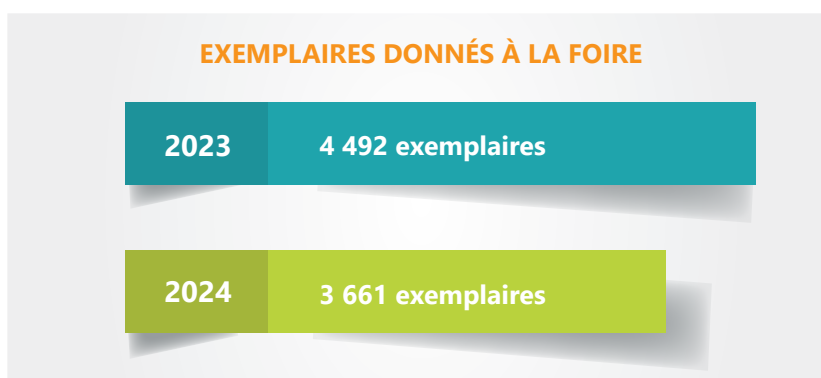
Ces opérations sont loin d'être terminées et 2025 promet également d'être une année active de ce point de vue (BU Camp Jacob, médecine à Fouillole, sciences sociales à Schoelcher...).

Entre 2022 et 2024 le nombre d'exemplaires pilonnés a été multiplié par 8.



Ces opérations ont été l'occasion d'organiser la tenue de foires aux livres grâce au concours d'associations étudiantes. Ces événements sont des moments conviviaux qui permettent aux étudiants de se pro-

curer gratuitement des ouvrages qui les intéressent. Entre 2022 et 2024, 8153 exemplaires ont été donnés aux étudiants dans le cadre des foires aux livres.



La documentation électronique

La documentation électronique de l'Université des Antilles est une collection vivante. Le souci d'adapter les ressources aux enseignements et à la recherche oriente les abonnements.

Entre 2022 et 2024, les collections électroniques ont été enrichies par de nouveaux abonnements avec une volonté affichée de desservir toutes les disciplines d'enseignement et de recherche :



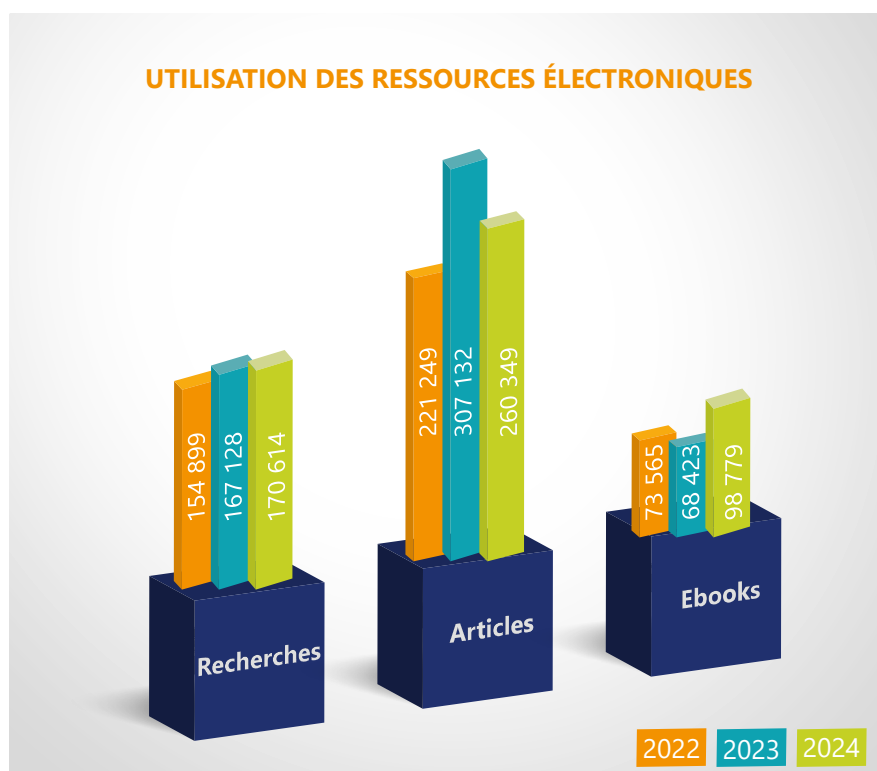
Consultation de la documentation électronique

Les bons chiffres de consultation montrent que la lecture sous format électronique se développe auprès des étudiants. Les suggestions d'acquisition concernent de plus en plus des ebooks. Les bibliothécaires alimentent et mettent à jour en liaison avec un enseignant référent une page

de sélections documentaires pour les étudiants de licence dans chaque discipline : <https://bu.univ-an-tilles.fr/selections-licences.html>. En 2024, des sélections ont également été construites pour les étudiants en santé avec l'ensemble des [référentiels de médecine](#).

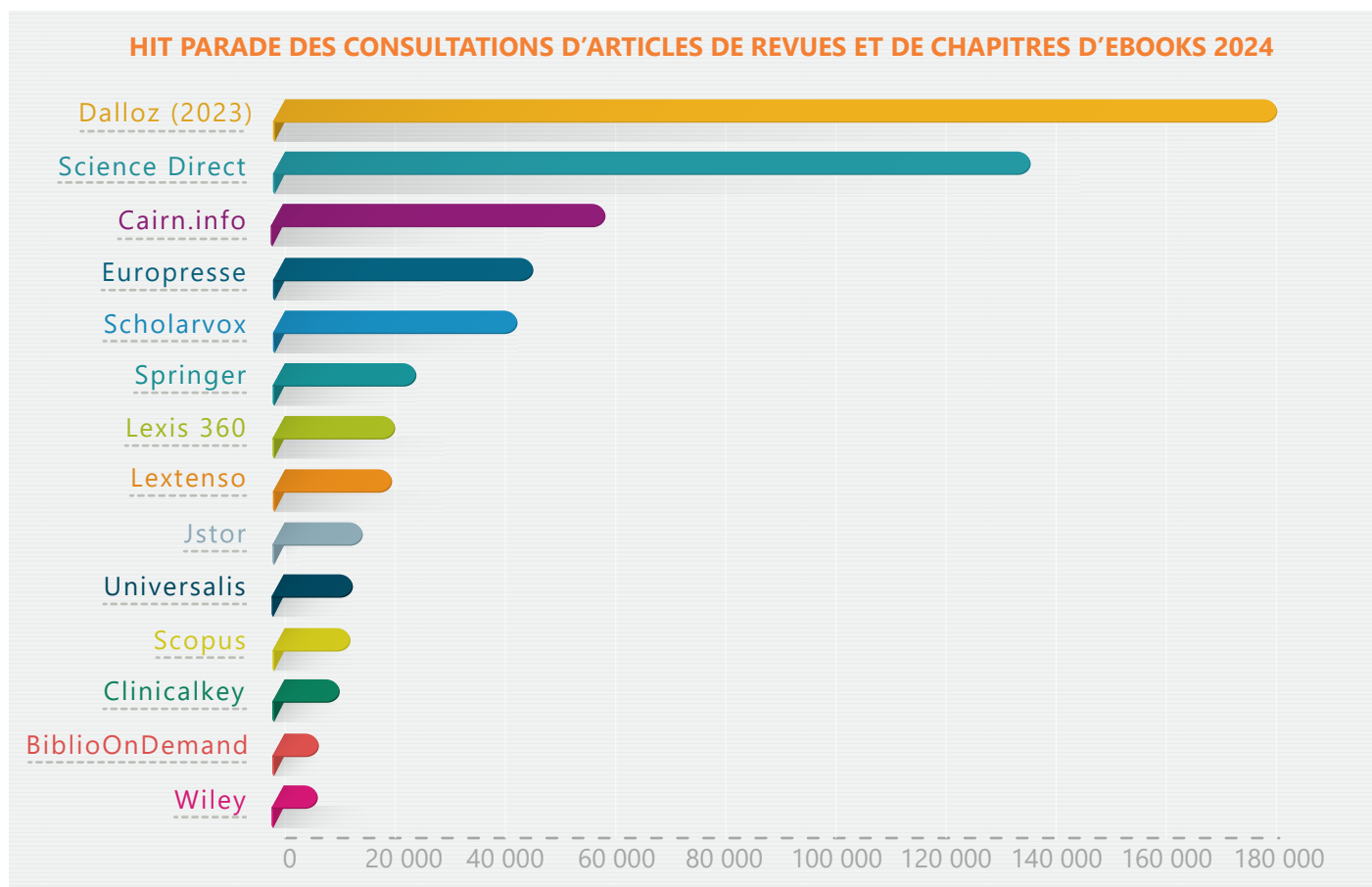
Les statistiques d'usage témoignent d'une bonne dynamique. La consultation des ebooks et le nombre de recherches sont en augmentation tandis qu'une baisse de la consultation d'articles s'esquisse.

Le fait que toutes les ressources ne soient pas encore passées à la norme *Counter 5* vient complexifier le recueil des statistiques, forçant à additionner des données calculées différemment.



Les ressources les plus consultées se trouvent aussi bien dans le domaine des sciences juridiques (Dalloz, Lextenso, Lexis 360) que dans le domaine des sciences médicales et expérimentales (Science direct, Springer) ou des lettres et arts (Jstor). Les ressources

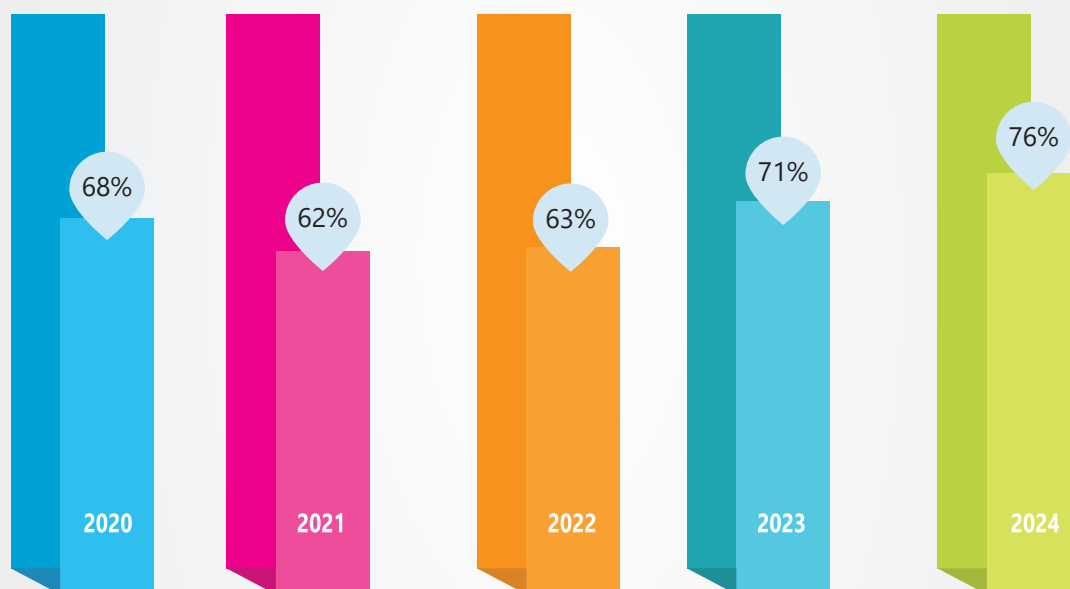
généralistes, adaptées aux étudiants de Licence sont très populaires (Scholarvox, Cairn-Que-sais-je ? Europresse, Universalis). La documentation électronique est plébiscitée tant pour la recherche que pour la formation.



Le SCD met à disposition des lecteurs 184 554 ebooks en 2024 (+25 000 sur la période), loués ou acquis (localement ou dans le cadre de licences nationales). La part du budget documentaire consacré à la documentation électronique en 2024 recouvre 76 % des

dépenses d'acquisition, soit 457 028 €. Des accords de cofinancement, notamment avec les CHU antillo-guyanais, permettent au SCD de supporter les coûts de la documentation de recherche spécialisée.

PART DE LA DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE DANS LE BUDGET D'ACQUISITION DES RESSOURCES



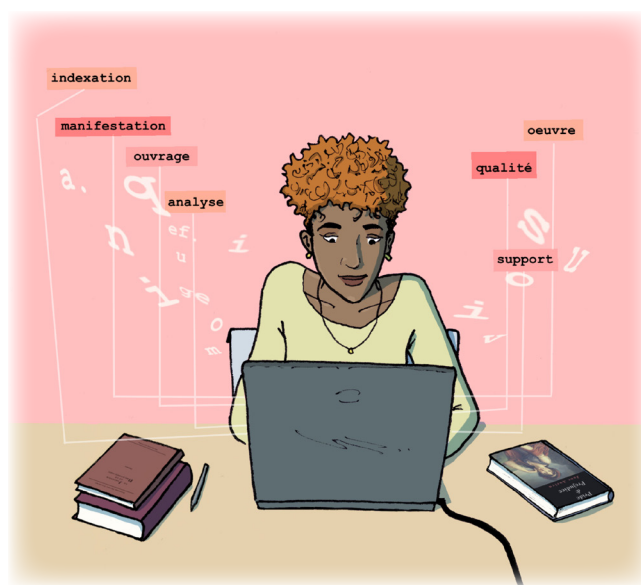
Les poz katalogaj

Le dispositif *Poz Katalogaj* a été conçu par la responsable du catalogage afin de créer des espaces dans lesquels les catalogueurs viennent discuter d'un point de traitement bibliographique, exposer une difficulté, ou simplement enrichir leurs connaissances techniques. Il s'agit d'un dispositif d'information, portant sur des points précis du traitement bibliographique. Les thèmes des sessions sont définis en début de semestre et rappelés quelques jours avant la séance. La participation est facultative et soumise à inscription via la plateforme Eventio.

Dans les 24 heures suivant une séance, un support est envoyé aux participants, accompagné d'un compte rendu et d'un lien vers un sondage de satisfaction. Quasiment tous les acquéreurs du SCD ont suivi une *Poz Katalogaj* durant le semestre.

4 sessions ont eu lieu au premier semestre 2023 et 4 au premier semestre 2024.

Le nombre de participants réguliers témoigne du succès du dispositif qui aura vocation à se poursuivre en 2025.



FOCUS SUR LA COLLECTION D'EXCELLENCE CARAÏBE



MANIOC

22 539
documents en ligne

17 000€ de budget
d'acquisition pour
la collection Caraïbe

2400 exemplaires
acquis par an

Le SCD de l'UA met à la disposition de ses lecteurs un fonds de référence, la « collection Caraïbe ». Cette collection qui a été distinguée en 2018 par le label CollEx pour sa qualité et sa richesse, documente l'aire caribéenne sous toutes ses facettes. Elle est répartie sur les six sites du SCD, chaque bibliothèque étant chargée des acquisitions et de la conservation dans son domaine de spécialité. Outre la documentation papier, la collection Caraïbe comprend des ebooks, des revues et des bases en ligne accessibles sur authentification, des ressources consultables et téléchargeables gratuitement sur la bibliothèque numérique Manioc, ainsi que des archives et manuscrits d'écrivains et d'intellectuels antillais.

De 2022 à 2024, l'actualité de la collection Caraïbe s'est cristallisée autour de Manioc, engagée dans un projet de refonte qui s'est concrétisé en 2024 avec le lancement d'une nouvelle plateforme et le renouvellement de la convention du Pôle Antilles-Guyane associé à la BnF. Autre événement d'envergure à mettre au bilan de ces trois années écoulées : la mise à disposition, à la BU du campus de Fouillol et à la BU du campus de Schoelcher, de 14 manuscrits d'Edouard Glissant conservés à la BnF, grâce à l'autorisation des ayants droit et un partenariat exceptionnel avec le Département des Manuscrits.

La bibliothèque numérique Manioc



Manioc est une plateforme de ressources en accès libre sur la Caraïbe, l'Amazonie et le Plateau des Guyanes. Elle contribue à la préservation et à la valo-

risation des patrimoines et des cultures antillaises et guyanaises et œuvre ainsi à la constitution de la mémoire de demain. Pilotée par l'Université des Antilles et par l'Université de Guyane pour le volet Amazonie, Manioc propose des milliers de contenus en accès libre et gratuit : livres, revues, archives, images, photographies, vidéos...

1. La nouvelle plateforme : une solution technique originale, un pari osé

Pour répondre aux besoins et standards actuels en termes d'ergonomie et de navigation, la plateforme manioc.org opérée sous Greenstone depuis ses débuts en 2009 se devait d'évoluer. La base ayant connu une forte montée en charge en l'espace de 15 ans, des risques pesaient sur la viabilité du système. Par-delà l'obsolescence technologique et la nécessité d'une infrastructure plus robuste, le projet de refonte répondait aussi à l'émergence de nouveaux besoins et ambitions pour Manioc : développer les actions de médiation, proposer des contenus plus interactifs susceptibles de toucher de nouveaux utilisateurs, procurer des fonctionnalités et services neufs, donner de la visibilité aux partenaires et à leurs collections, avoir un système plus souple, plus ouvert, qui permette à des collaborateurs extérieurs de produire directement dans l'outil sans avoir à passer par un intermédiaire...

Partant de ces constats et des compétences déjà en place, l'équipe a fait le pari d'une solution technique originale fondée sur le couplage de 2 logiciels open source dotés chacun d'une large communauté d'utilisateurs : Omeka S en backend pour la gestion des collections numériques et Drupal en frontend pour la diffusion et la publication des contenus de médiation, associés à SolR pour la recherche. Le pari était osé car cette solution combinée était inédite.

D'un coût total de 300 000 euros, infrastructures comprises, le projet a été cofinancé par l'Université des Antilles et par l'Université de Guyane et a bénéficié de subventions de la Collectivité territoriale de Guyane et la Direction Culture Jeunesse et Sports de Guyane, de la Région Guadeloupe et la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe, de la Collectivité territoriale de Martinique et la Direction des affaires culturelles de Martinique.

Les développements ont été confiés à deux prestataires qui ont reçu l'appui des équipes de la Direction des systèmes d'information et du numérique de l'université. Réalisés suivant la méthode agile, ils se sont échelonnés sur 20 sprints consécutifs jusqu'à l'entrée en production de la plateforme en 2024.

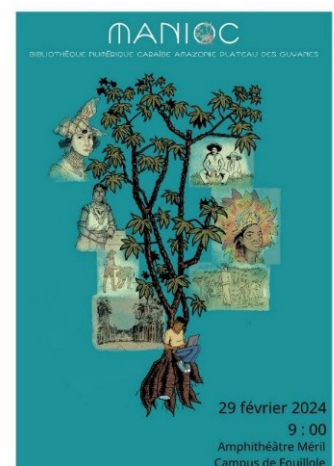


La refonte s'est accompagnée d'une restructuration des collections caractérisée par une granularité plus fine et une description plus adaptée à la typologie des documents grâce à l'adoption de grilles de métadonnées spécifiques. Les données autrefois à plat sont maintenant reliées les unes aux autres, rendant leur articulation plus compréhensible et en favorisant la lisibilité. La migration des données vers

L'équipe Manioc a fait le choix de l'open source pour permettre à la communauté de bénéficier des développements réalisés dans le cadre de la refonte. Outre la mise à disposition de tous les développements susceptibles d'intéresser d'autres utilisateurs, l'équipe Manioc a soumis un projet visant à faciliter l'installation et l'utilisation de cette solution open source. Retenu par l'Abes dans le cadre de son programme de coopération, ce projet intitulé « Une bibliothèque numérique Omeka S clés en main, ou comment s'en sortir avec Omeka S sans un développeur expert » sera achevé en 2025 ; les livrables seront disponibles sur le GitHub de l'ABES.

Cette journée d'inauguration, ouverte par le Président de l'Université des Antilles Michel Geoffroy et par le Président de l'Université de Guyane Laurent Linguet qui ont rappelé les liens forts qui unissent les deux établissements, a rassemblé quelque 140 participants. Il a été l'occasion de dévoiler la nouvelle plateforme au public et, au cours d'une table ronde qui a été l'un des temps forts de l'événement et à laquelle ont pris part en présentiel ou à distance Régine Bonnaire (Fondation Clément), Stephanie Chancy (dLOC, University of Florida), Arnaud Dhermy

d'une convention de coopération documentaire de 5 ans associant la BnF, l'UA, l'UG et les DAC de Guadeloupe, Guyane et Martinique, constitutives du Pôle associé Antilles-Guyane.





Journée d'inauguration du 29 février 2024, table ronde.

*De gauche à droite :
S. Houdebert (UA), E. Saha (Conseil départemental de la Guadeloupe),
A. Dhermy (BnF), R. Bonnaire (Fondation Clément), K. Fontaine (Archives territoriales de Martinique), A. Keita (DCJS de Guyane) ;
En visioconférence :
St. Chancy (dLOC, University of Florida), N. Ruppli (UG).*

Journée d'inauguration du 29 février 2024, signature de la convention de Pôle associé Antilles-Guyane.

*De gauche à droite :
A. Dhermy (BnF), M. Geoffroy (UA),
F. Derruder (DAC de Guadeloupe).*



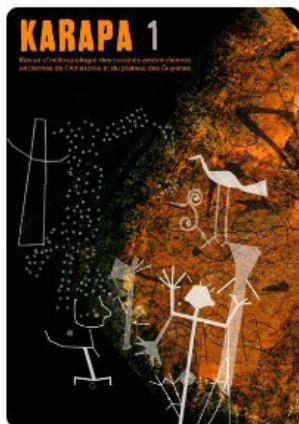
Plusieurs actions de coopération, témoignant du dynamisme des échanges entre Manioc et ses partenaires, ont en outre marqué l'année 2023 et plus encore l'année 2024. L'une des plus significatives est certainement la participation de Manioc à la première vague des Intensiv Programs proposés par l'Université de Floride dans le cadre du programme Revitalizing the Digital Library of the Caribbean (2022-2026) financé à hauteur de 2 000 000\$ par la Fondation Andrew W. Mellon. Manioc a également pris part à la « Rencontre bilingue autour du site France-Brésil » du 5 décembre 2023 à l'initiative de la BnF, ainsi qu'au Congrès 2024 de l'Association of Caribbean University, Research and Institutional Libraries (ACURIL) et aux sessions InfOmeka 2024 de l'Association des usagers francophones d'Omeka (AUFO) lors desquels la plateforme et les collections ont été présentées.

Au lancement de la plateforme en février 2024, les collections propres de Manioc et donc disponibles à la recherche en texte intégral totalisaient plus de 22 539 items (vs 21858 contenus en 2021, soit +681 nouveaux contenus par rapport à 2021) répartis comme suit :

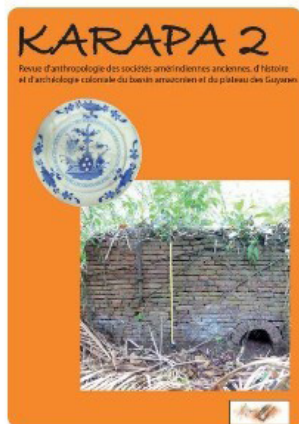
	Février 2024
Audios	13
Documents d'archives	759
Images	15 691
Livres	2 450
Mémoires et thèses	18
Numéros et extraits de revue	242
Photographies	394
Vidéos	2 972

Parmi les nouvelles ressources mises en ligne sur Manioc de 2022 à 2024, signalons la revue *Karapa*, revue vivante consacrée à l'anthropologie des sociétés amérindiennes anciennes de l'Amazonie et du

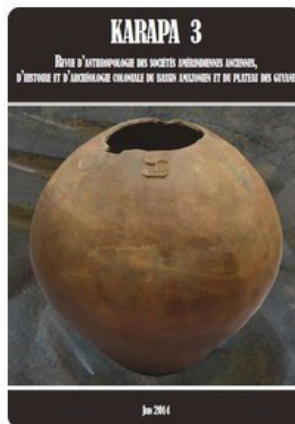
plateau des Guyanes et les captations filmées de plusieurs colloques internationaux dont un consacré à « Maryse Condé chez elle et dans le monde ».



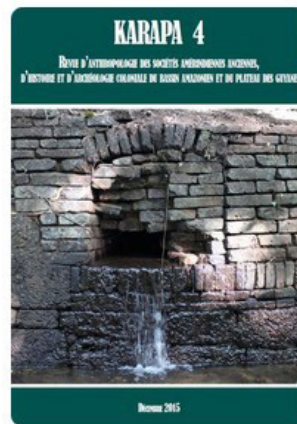
Karapa. N°1



Karapa. N°2



Karapa. N°3



Karapa. N°4

Un effort particulier a été produit en matière de médiation avec la publication régulière d'articles pour le blog (17 en 2024), dont une nouvelle série, celle des « Entretiens du blog Manioc », et de contenus

offrant une approche plus grand public ou ludique des collections : focus sur une personnalité, un lieu, un thème ou un événement, frises chronologiques, devinettes et même quiz.

[Accueil](#) > [Kaz a manniok](#) > Les onomatopées en créoles !



Carte de Fernão Vaz Dourado représentant la Caraïbe et le nord de l'Amérique du Sud, tirée de « Frontières entre le Brésil et la Guyane française : second mémoire présenté par les Etats unis du Brésil au gouvernement de la Confédération suisse », tome VI, 1899 (source : Manioc) Domaine public.

Les onomatopées en créoles !

Reproduction d'un bruit ou expression d'un ressenti, d'une émotion... Découvrez en 5 questions fap ! fap ! quelques onomatopées en créoles guyanais, guadeloupéen ou martiniquais.

NIVEAU: Découverte

Date de publication : 14 octobre 2024

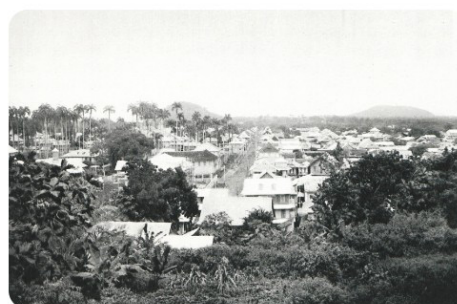
[Accueil](#) > [Kaz a manniok](#) > Ô Grande Savane !

Ô Grande Savane !

Autrefois appelée Grande Savane, cette célèbre place en Amérique du Sud a vu couler l'eau d'une fontaine nommée Merlet, en l'honneur du maire disparu en 1867. Elle servait à alimenter la ville en eau courante.

DE QUELLE PLACE S'AGIT-IL ?

Date de publication : 18 août 2025

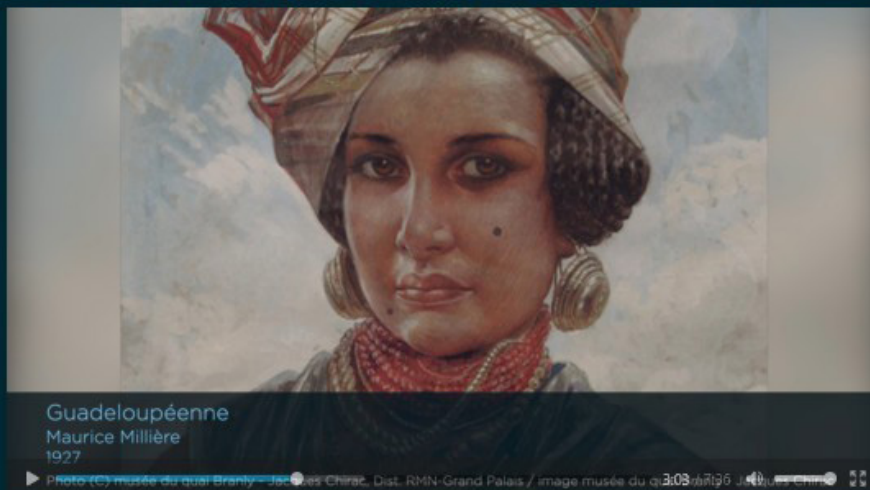


Vue panoramique d'une ville (source : Manioc). Domaine public

Du point de vue des partenariats scientifiques, Manioc s'est engagée dans le développement de la base « Esclavage en Martinique » avec la création, qui sera disponible au plus tôt en 2025, d'un troisième volet consacré au patrimoine, aux côtés des 2 premiers dédiés aux esclavisés et aux actes notariés.

Partenaire du projet « Les rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles », l'équipe de Manioc a développé une nouvelle exposition virtuelle permettant de visionner les 6 - bientôt 7 - épisodes de cette série inspirée du concept « Une œuvre, un artiste » du Musée d'Orsay et consacrée au patrimoine artistique antillais.

Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles - Episode 1



Jacques Weissman, Martiniquaise ou Portrait de Maïotte Almaby, compositeur de musique, huile sur toile, conservée au Musée du Quai Branly / Jacques Chirac, 1935. Déposée au Musée d'Histoire et d'Ethnographie à Fort-de-France.

Portrait de Maïotte Almaby

Les Rendez-vous numériques en histoire de l'art des Antilles - Episode 1
Diffusé le 4 décembre 2023

Pour ce premier épisode, le rendez-vous met en lumière le tableau de Jacques Weissman, portraitiste des stars, intitulé *Martiniquaise ou Portrait de Maïotte Almaby*, compositeur de musique. La scène se passe au Casino de Paris, mythique salle de spectacle où se produit l'artiste en mars 1935, année de la célébration des fêtes du Tricentenaire du rattachement des Antilles françaises à la France. Talentueuse chanteuse, musicienne et compositrice de biguine, Maïotte Didier épouse Almaby, est représentée au sommet de sa carrière artistique. Formée au Conservatoire de Paris, puis professeur de musique au Pensionnat colonial de Fort-de-France, elle triomphe dans le Paris noir des Années folles, auteure de la chanson *Madiana* écrite pour Joséphine Baker. L'épisode nous plonge dans l'entre-deux-guerres où se construit à travers les arts et le folklore antillais un imaginaire assimilationniste républicain et où une élite politique, intellectuelle et artistique noire et métisse issue des « vieilles colonies » tente de s'affirmer dans un contexte impérial de fortes discriminations raciales.

La politique documentaire

La politique documentaire de la collection Caraïbe est en cours de formalisation. Un important travail d'identification des documents patrimoniaux au sein de cette collection est à mener en vue d'ouvrir au prêt les documents plus courants et, à l'inverse, de garantir la conservation et la sauvegarde en cas de sinistre des livres les plus rares et les plus précieux. La notion de patrimoine dans le contexte de la col-

lection Caraïbe ne saurait se satisfaire du seul critère d'ancienneté. Une première réflexion sur cette notion appliquée à la collection Caraïbe a été menée à la faveur du stage d'une élève conservatrice stagiaire à l'Enssib, accueillie à la BU du campus de Schoelcher en mai 2024. Son travail a ouvert des pistes (éditions locales, écrits en créole...) qu'il conviendra d'approfondir en 2025.



Fascicules en créole haïtien de la collection Caraïbe

Les imprimés

De 2022 à 2024, la collection Caraïbe a acquis 1 300 titres et 2 400 exemplaires de livres imprimés, par an en moyenne, des chiffres en hausse par rapport à 2020 et 2021.

Plusieurs dons ont par ailleurs été réceptionnés et sont en cours d'intégration à la collection Caraïbe. Centré sur la Guadeloupe, le plus important d'entre eux, reçu en 2022, est venu grossir les collections des BU des campus de Fouillole et de Camp Jacob : il s'agit de la bibliothèque du professeur Christian

Schnakenbourg, spécialiste de l'industrie sucrière, qui a consacré sa carrière à l'étude de l'histoire économique et sociale des Antilles. Deux autres fonds, plus modestes en volume, sont entrés à la BU du campus de Schoelcher : celui de Christian Roy-Camille associant numéros de revues et notes relatives à la littérature antillaise, et celui de Charles Scheel, professeur émérite de littérature à l'Université des Antilles, insatiable découvreur de fonds, dont les recherches portent sur les œuvres d'écrivains antillais.

		Nombre de titres	Total	Nombres d'exemplaires	Total
2022	Monographies	1 472	1 528	1 713	2 312
	Périodiques	54		586	
	Autres	2		13	
2023	Monographies	1430	1 495	1 601	2 310
	Périodiques	56		700	
	Autres	9		9	
2024	Monographies	809	884	929	2 663
	Périodiques	55		1 632	
	Autres	20		102	

Les archives et les manuscrits

La politique de développement d'un patrimoine écrit à l'Université des Antilles, à travers la collecte d'archives d'écrivains et d'intellectuels caribéens, se poursuit. Ainsi, depuis 2022, à la suite du partenariat exceptionnel conclu avec la BnF et les ayants-droit, 14 manuscrits du célèbre écrivain et penseur Edouard Glissant, conservés au Département des manuscrits sous la cote NAF 28894 sont consultables en version numérisée en Martinique comme en Guadeloupe. Ces archives accessibles exclusivement sur place ont rencontré un vif succès et ont fait l'objet de plusieurs demandes de consultation, particulièrement de chercheurs étrangers.

Les chantiers de traitement et de signalement des fonds d'archives du SCD de l'Université des Antilles

progressent. L'année 2023 a vu aboutir le tri et le classement des archives de Charles Julius, spécialiste de géologie et fondateur de l'Université des Antilles et de la Guyane, et la publication sur Calames de l'inventaire des archives de l'écrivaine guadeloupéenne Maryse Condé, jusque-là disponible seulement sur la collection *Écritures Contemporaines Caraïbe-Amazone*.

Un nouveau fonds a été réceptionné en 2022 : la collection iconographique réunie par Christian Gleizal pour ses guides édités chez Gallimard qui, bien que constituée de reproductions (tirages photographiques, diapositives, Ekta, etc.), promet, au vu de la provenance riche et variée des images, de renouveler le stock de représentations disponibles.

LES SERVICES



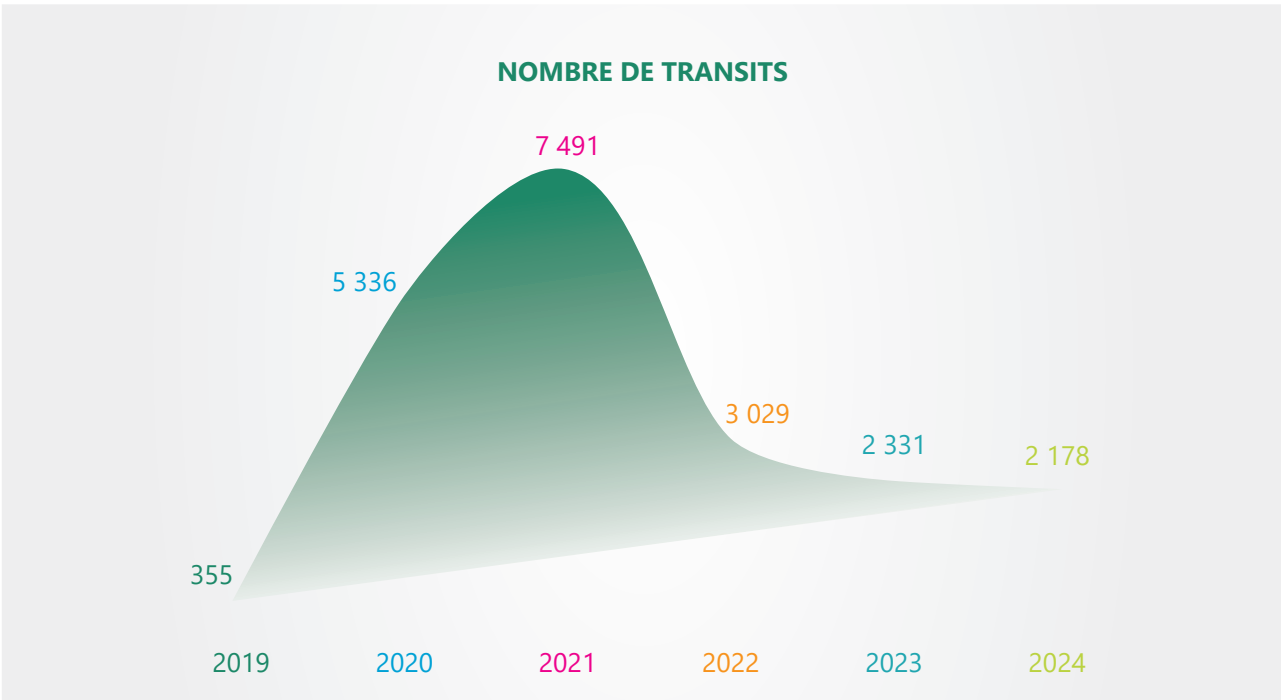
5 BU ouvertes du lundi au samedi
63 h d'ouverture
1 280 places de travail

Au lendemain de la pandémie, le personnel du SCD a eu à cœur de faire des BU des lieux de vie apaisants et inspirants et de développer la politique de services à l'utilisateur.

Le développement de la navette documentaire

Certains dispositifs mis en place durant la crise sanitaire, comme les services de réservation et de prêt de documents entre les différents sites sur les deux pôles, ont été maintenus et optimisés. Depuis 2020, il est possible de réserver jusqu'à 20 documents, contre un maximum de 2 auparavant. Les étudiants

apprécient particulièrement la possibilité de réserver un document via leur compte utilisateur, de le récupérer et de le restituer dans la bibliothèque de leur choix. Avec plus de 2100 transits par an, il s'agit d'un service plébiscité.



Mieux accompagner les usagers : le renforcement de l'équipe BULE

L'équipe transversale « BULE » (pour « BU Lecteurs »), créée durant la pandémie et composée de référents « services publics » a été renforcée. Son action s'inscrit dans l'esprit de la démarche SP+, visant à optimiser le traitement des demandes des usagers qui sont prises en charge dans un délai maximal de 24 heures (hors périodes de fermeture). Au cours des trois dernières années, plus de 780 requêtes ont été traitées, incluant des demandes de prolongation ou de renouvellement d'emprunt, d'inscription comme lecteur extérieur, de recherche documentaire ou encore de formations aux bases de données.

Lecteurs extérieurs	2023	2024
Payants	437	401
Total	641	730
Montants des recettes	19 228 €	17 644 €

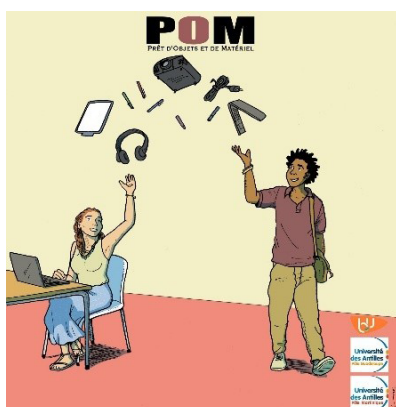
Mieux intégrer les moniteurs étudiants au sein de l'équipe du SCD



Dans le but d'améliorer l'accueil des moniteurs étudiants, une enquête anonyme en ligne a été réalisée auprès des 23 moniteurs de l'année universitaire 2022-2023. Cette enquête visait à évaluer l'accueil et la formation proposés, à recueillir leurs retours sur l'accueil des usagers en BU et à explorer des perspectives d'amélioration. Suite aux résultats de cette enquête, les bibliothèques ont mis en place un temps d'accueil des moniteurs, une formation complète sur l'organisation du SCD, ses services et ses ressources.



Offrir de nouveaux services aux étudiants : le service de Prêt d'Objets et de Matériels des BU des Antilles



Les BU, en collaboration avec les Pôles Universitaires Régionaux de Guadeloupe et de Martinique, ont inauguré en janvier 2024 P.O.M., pour Prêt d'Objets et de Matériels. Ce projet s'inscrit dans les initiatives visant à réduire la précarité

étudiante en fournissant aux étudiants divers équipements et matériels au sein des bibliothèques. Le projet a été élaboré avec des représentants d'associations étudiantes ainsi qu'avec les élus étudiants des différents conseils de l'université. Une évaluation de ce service a été réalisée afin d'ajuster l'offre aux besoins réels des étudiants. Les résultats indiquent que le dispositif a été perçu comme étant d'une grande utilité, facilement repérable et apprécié par les étudiants, comme en témoignent les statistiques d'utilisation recueillies.

Description du matériel	Nombre de prêts 22/01 – /12/2024
Ardoises	1 197
Calculatrices	40
Casques antibruit	85
Casques audio	290
Feutres pour ardoises	1 185
Rehausseur pour ordinateurs	89
Souris bluetooth	45
Souris filaires	1 16
Parapluie (depuis septembre 2024)	21
Ordinateurs portables (matériels disponibles uniquement à la BU du Morne Ferret)	152

Pour une cohabitation harmonieuse des usages dans l'enceinte des BU

Le réaménagement des espaces a eu pour objectifs de les adapter aux besoins du public, d'en améliorer le confort, et d'en favoriser des usages diversifiés. L'observation des pratiques des usagers, de leurs comportements dans les bibliothèques a guidé cette réorganisation.

Les équipes ont suivi des sessions de formation axées sur l'aménagement des espaces et l'amélioration de l'expérience utilisateur. Ces formations ont joué un rôle déterminant dans la transformation de leur perception des nouveaux usages au sein des bibliothèques, tout en participant à une évolution de leur posture professionnelle.

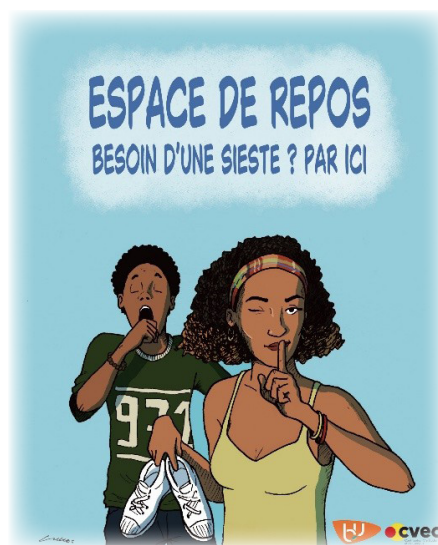
Des espaces dédiés au travail en groupe : échanger, discuter et avancer

Toutes les BU ont aménagé des salles de travail en groupe, réservables depuis l'application « Affluences ». Ces espaces prisés des étudiants qui les investissent quotidiennement peuvent accueillir de 2 à 10 personnes.



Des espaces pour « recharger les batteries » pour mieux repartir

Inviter les usagers à la détente corporelle par le biais d'une micro-sieste, s'installer sur une méridienne, profiter d'une ambiance zen, l'invitation à la déconnexion est désormais possible dans l'enceinte des bibliothèques universitaires. Les crédits CVEC ont permis de travailler sur l'organisation et l'aménagement d'espaces de repos, de détente et de convivialité, en étroite collaboration avec les associations étudiantes et les élus étudiants.



LE SOUTIEN À LA RECHERCHE



HAL-UA, référence incontournable
de l'université

Les publications en Open Access

Suivi des dépenses des frais de publication en Open Access

L'enquête sur les frais d'APC (Article Processing Charges ou frais de publication), pilotée par le consortium Couperin, a pris un rythme annuel depuis 2021. Une étude, publiée en 2023 par le MESR, a montré que seule une faible part de ces dépenses était recensée via cette enquête menée dans chacun des établissements. L'expérience prouve en effet les difficultés rencontrées par le SCD, en partenariat avec la Direction de la Recherche et de la Valorisation pour identifier ces dépenses.

19 dépenses ont été recensées en 2022, 14 en 2023 (une baisse constatée aussi au niveau national, mais sans baisse des dépenses globales pour l'UA), seulement 8 en 2024.

Conformément aux usages de publication, les laboratoires en STS sont surreprésentés, dont ACTES en

sciences du sport. Les laboratoires mixtes CHU-UA deviennent plus visibles, ce qui pourrait montrer de leur part un recours plus fréquent aux services universitaires.

Entre 2022 et 2023, la diversité des éditeurs s'était considérablement réduite au profit de MDPI qui représentait la moitié des publications recensées. Le choix de cet éditeur controversé, voire déconseillé par certaines grandes structures de recherche, concernait toutes les spécialités. Avec presque moitié moins d'articles recensés en 2024, le nombre d'éditeurs représentés est plus important (7 en 2024 contre 5 en 2023).

Désormais les données collectées sont consultables en accès ouvert dans un tableau de bord qui agrège les données consolidées depuis 2020.

Montant des APC par éditeur pour l'Université des Antilles

Éditeur	2022	2023	2024	Total
American Chemical Society	1 198			1 198
Copernicus	1 953		2 877,42	1 953
Elsevier	1 357	3 472		4 829
Fortune			193,32	
Frontiers	1 757		890	1 757
Gavin			477	
Intech			1 632,32	
Juniper Publishers	415			415
Lupine Publishers	164			164
MDPI	9 494	17 730	5 211,87	27 224
Peertechz Publications Private Limited	1 387			1 387
Public Library of Science	1 775	1 709		3 484
Pubtexto		582		582
Taylor & Francis	1 375			1 375
Termedio Sp. z.o.o.	400			400
Springer Nature			2 584,77	
Wolters Kluwer Health		194		194
Total	21 275	23 687	13 866	44 962

Source : Tableau de bord de l'enquête APC Couperin (données à partir de 2020).
<https://lodex.istex.fr/instance/couperin-apc/>

Maîtrise des coûts

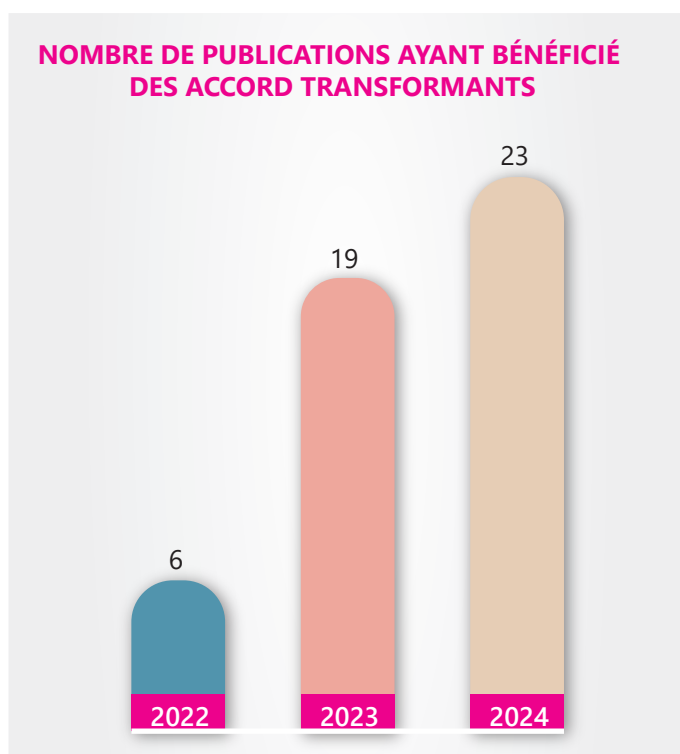
Depuis 2020, le SCD a adhéré à plusieurs accords « transformants » négociés par le consortium national Couperin. Ces accords regroupent dans un même contrat les droits d'accès en lecture et des droits de publication en Open Access sans frais supplémentaires ou avec une remise. Le processus de soumission et de validation par les pairs reste inchangé ; après acceptation de l'article, l'auteur de correspondance se voit proposer, sur la base de son affiliation, l'option de publication en accès ouvert gratuite ou remise. La validation est assurée par le SCD pour les accords qui le permettent.

Dans le cadre des conventions documentaires qui lient l'université avec le CHU de Martinique, le CHU de Guadeloupe et le CH de Cayenne, les chercheurs publiants de ces 3 hôpitaux bénéficient aussi du dispositif.

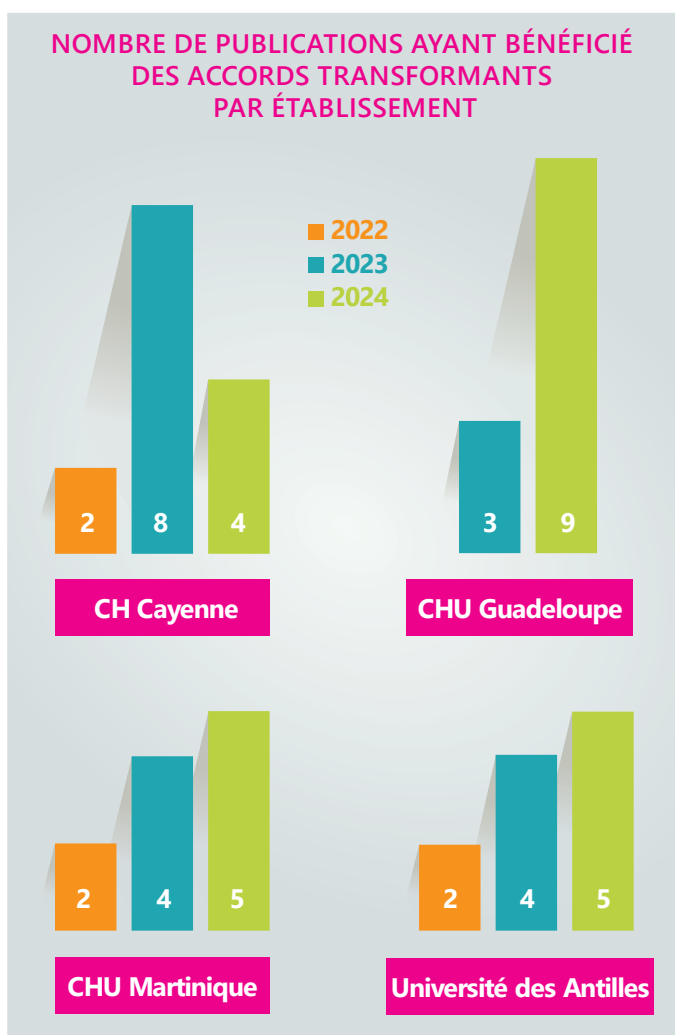
5 éditeurs sont concernés :

- Elsevier depuis 2019 : remise évolutive sur une liste de revues éligibles ; dans le cadre d'un nouvel accord en 2024, la gratuité est devenue la règle et la remise, l'exception ;
- EDP Sciences depuis 2020 : gratuité sur une liste restreinte de titres ;
- Wiley depuis 2022 : gratuité sur l'ensemble du catalogue ;
- Cambridge University Press depuis janvier 2023 : gratuité sur l'ensemble du catalogue ;
- Springer depuis juillet 2024.

Le nombre de publications ayant bénéficié de ce dispositif, qui avait bondi en 2023, a augmenté plus discrètement en 2024 mais la progression se poursuit :



À des rythmes différents, les 4 établissements concernés ont presque également eu recours au dispositif sur la période :



Les laboratoires du domaine STS restent sans surprise majoritairement représentés pour l'Université des Antilles : ACTES, BOREA, COVACHIM-M2E, GTSI, ISYEB, LC2S, L3MA, LAMIA (2), PC2E (2).



La promotion de la Science Ouverte à l'Université des Antilles

Plusieurs initiatives ont été prises :

- Le sujet a été introduit dans le programme de formation de l'Ecole Doctorale, avec HAL et la publication en Open Access des résultats de la recherche.
- Le Président de l'Université des Antilles a confié au SCD la rédaction de sa feuille de route Science Ouverte, comme le 2e Plan National pour la Science Ouverte le préconise.

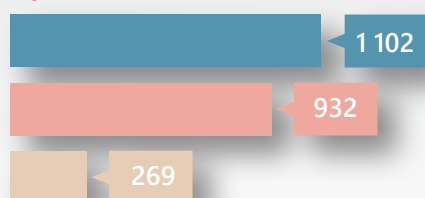
HAL-UA : nouvel essor ?

En décidant de calculer la dotation annuelle des laboratoires à partir des seules données de HAL, l'Université des Antilles a redynamisé en 2024 le signalement des publications sur la plateforme, voire décidé certains chercheurs retardataires à créer leur compte de déposant. Désormais les données sont automatiquement chargées dans le nouveau système d'information Recherche de l'établissement, UA-Recherche. Cette obligation conjuguée à celles des autres agences de financement et aux incitations des 2 Plans Nationaux pour la Science Ouverte, a eu des conséquences visibles sur les dépôts effectués dans le portail HAL-Antilles avec une forte augmentation du nombre de dépôts en texte intégral ou avec un lien Open Access :

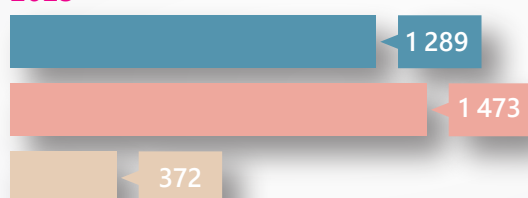


ÉVOLUTION DES DÉPÔTS SUR HAL-UA

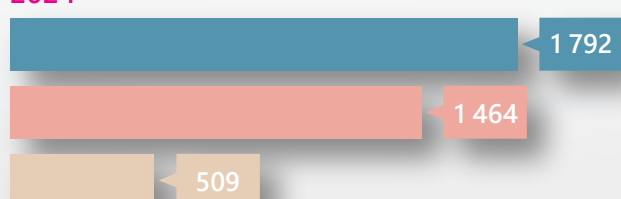
2022



2023



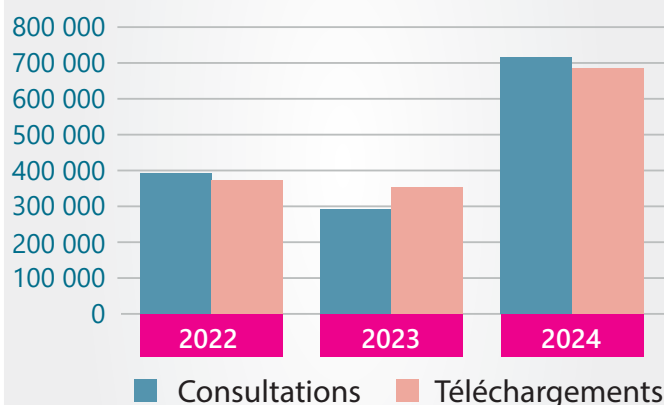
2024



■ Texte intégral ■ Notice ■ Lien OA

Parallèlement, et sans qu'il soit possible d'établir un lien entre les deux évolutions, le nombre d'utilisations des documents déposés dans HAL-UA a fortement augmenté en 2024 après un léger fléchissement en 2023 – mais la généralisation des usages robotisés rend de plus en plus difficile la mesure des usages de ce type de plateformes :

CONSULTATIONS ET TÉLÉCHARGEMENTS SUR HAL-UA



Il est d'autre part notable que le nombre de dépôts rejetés par la modération pour cause de fichier non conforme ou sous droits, etc. a considérablement baissé ces dernières années – indice possible d'une meilleure connaissance des règles par les déposants.

Mémoires de Master et thèses d'exercice

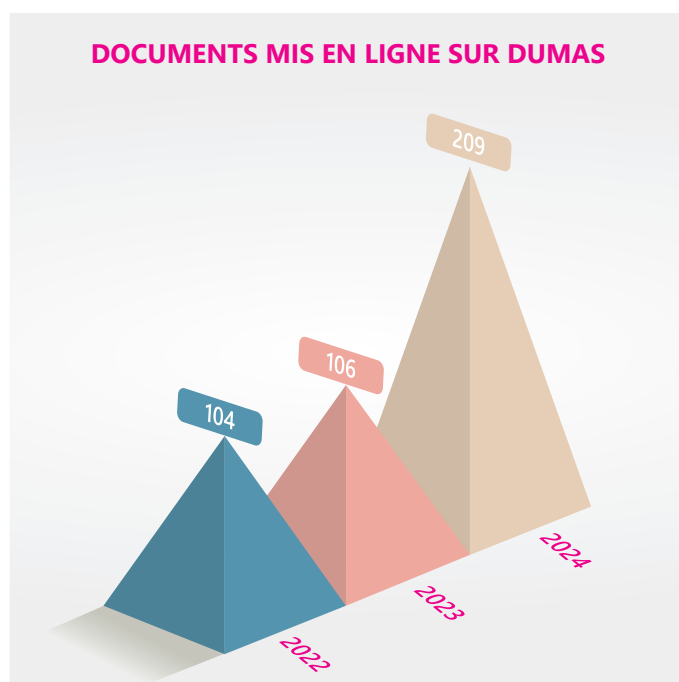
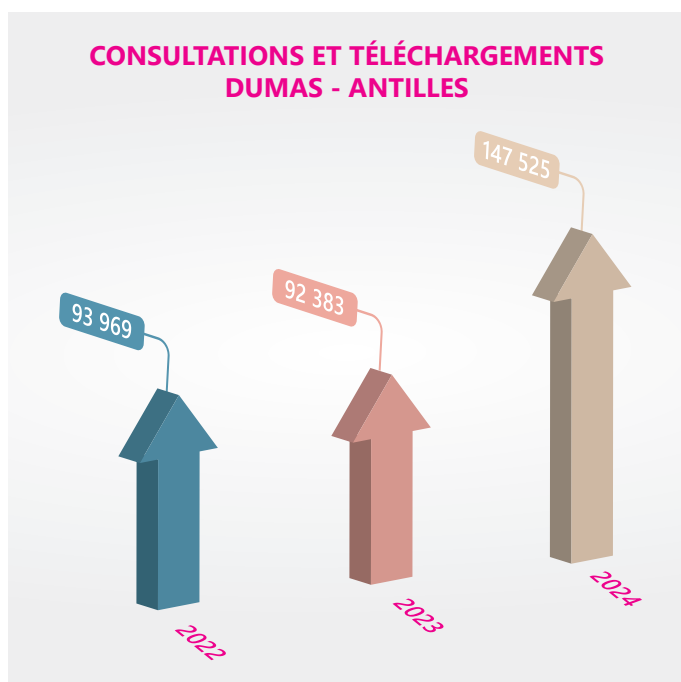
En septembre 2024, le SCD des Antilles a pris en charge la modération des dépôts de mémoires et de thèses d'exercice dans DUMAS (sous-plateforme de HAL). Cette modération effectuée au niveau national générerait plusieurs mois d'attente entre la création du dépôt et sa mise en ligne effective, à plus forte raison si des corrections étaient demandées. Ce délai, supérieur à 6 mois, décourageait aussi bien les bibliothécaires que les étudiants et leurs enseignants.

D'autre part, l'équipe a été resserrée pour plus de spécialisation. En effet la mise en place du catalogage et de l'archivage systématique de tous les documents ont complexifié et alourdi la procédure de traitement des mémoires et thèses d'exercice.

Il était devenu difficile de l'appliquer de manière ponctuelle, en fonction de dépôts aléatoires. Désormais l'équipe comprend 4 déposants (2 par pôles au lieu d'un par BU) et 1 modératrice.

La modération locale a permis de rattraper un important retard et de réduire considérablement le délai de mise en ligne : désormais, sauf corrections exigées, un dépôt sur DUMAS est en ligne au maximum 2 semaines plus tard. Ainsi, en 2024, le nombre de mémoires et thèses en ligne a doublé par rapport à 2022 et 2023.

La collection DUMAS-Antilles a néanmoins contribué à l'augmentation générale du nombre de dépôts et de consultations dans HAL :

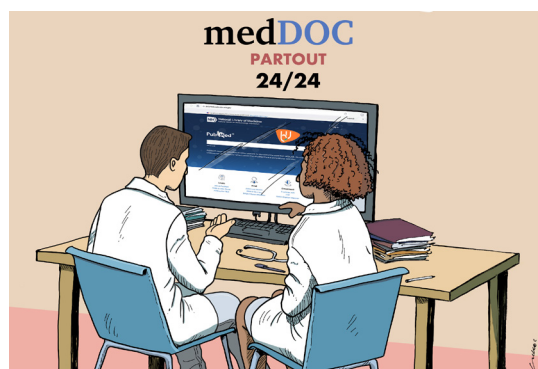


Le déploiement de l'accès distant à la documentation de niveau Recherche pour les CHU

Depuis 2006, le SCD de l'Université des Antilles gère de manière autonome l'accès distant à ses ressources en ligne avec une instance locale du logiciel EZProxy d'OCLC. Cette solution largement adoptée par les BU françaises, simple, bon marché, présentait, entre autres défauts mineurs (manque d'ergonomie et de convivialité notamment), l'inconvénient majeur de ne pas être déployé pour les quelques 1000 médecins des hôpitaux antillo-guyanais. En effet les CHU de Martinique et de Guadeloupe, ainsi que le CH de Cayenne, co-financent avec l'Université des Antilles leur documentation pour l'enseignement, la pratique, la clinique et la recherche, mais n'avaient jusqu'ici qu'un accès IP, restreint aux seuls ordinateurs des hôpitaux.

En choisissant de remplacer EZProxy par OpenAthens, service d'authentification unique (SSO) sécurisé, le

SCD a pu proposer aux hôpitaux une solution d'accès distant sécurisé à la documentation, s'appuyant sur les annuaires des établissements et géré par le SCD. La collection numérique, désormais accessible à distance, a été rebaptisée medDOC et illustrée par le dessinateur martiniquais Luko :



La solution a été déployée en 2024 d'abord à l'Université, puis dans les deux CHU antillais. Si le changement a été quasi transparent à l'université, il n'en a pas été de même dans les hôpitaux. Plusieurs séances de présentation à distance ont été organisées au 2e semestre 2024. L'accompagnement par mél, au téléphone ou en visioconférence, a été important pendant toute la période, en particulier pour le CHU de Martinique dont la Direction de la Recherche avait effectué un important travail de communication et de valorisation (le lien vers la collection medDOC est intégré à l'intranet des applications métier de l'hôpital).

Fin 2024, plus de 400 comptes avaient été activés au CHU de Martinique, plus de 100 au CHU de Guadeloupe.

L'installation d'OpenAthens a eu d'autres effets positifs :

- Gagner un support technique de qualité, précieux lors des discussions avec les DSI des hôpitaux ;
- Bénéficier d'une plateforme web d'administration ergonomique pour les 4 établissements partenaires ;
- Économiser l'étape du compte personnel sur certaines bases qui l'exigent ;
- Éliminer des failles de sécurité dans l'accès distant des lecteurs extérieurs payants ;
- Permettre la création de comptes temporaires d'accès distant par le SCD.

En mai, la cheffe de projet du SCD de l'Université des Antilles et le directeur de la bibliothèque de l'University of Technology de Jamaïque ont livré successivement une communication sur leur expérience d'Open Athens au congrès ACURIL 2024¹ à Georgetown.

Renforcement des liens avec les chercheurs des hôpitaux antillo-guyanais

La collaboration entre les directions de la recherche des hôpitaux et le SCD est ancienne, notamment en matière de formation auprès des étudiants de master (IADE), de DU médicaux, ou en internat.

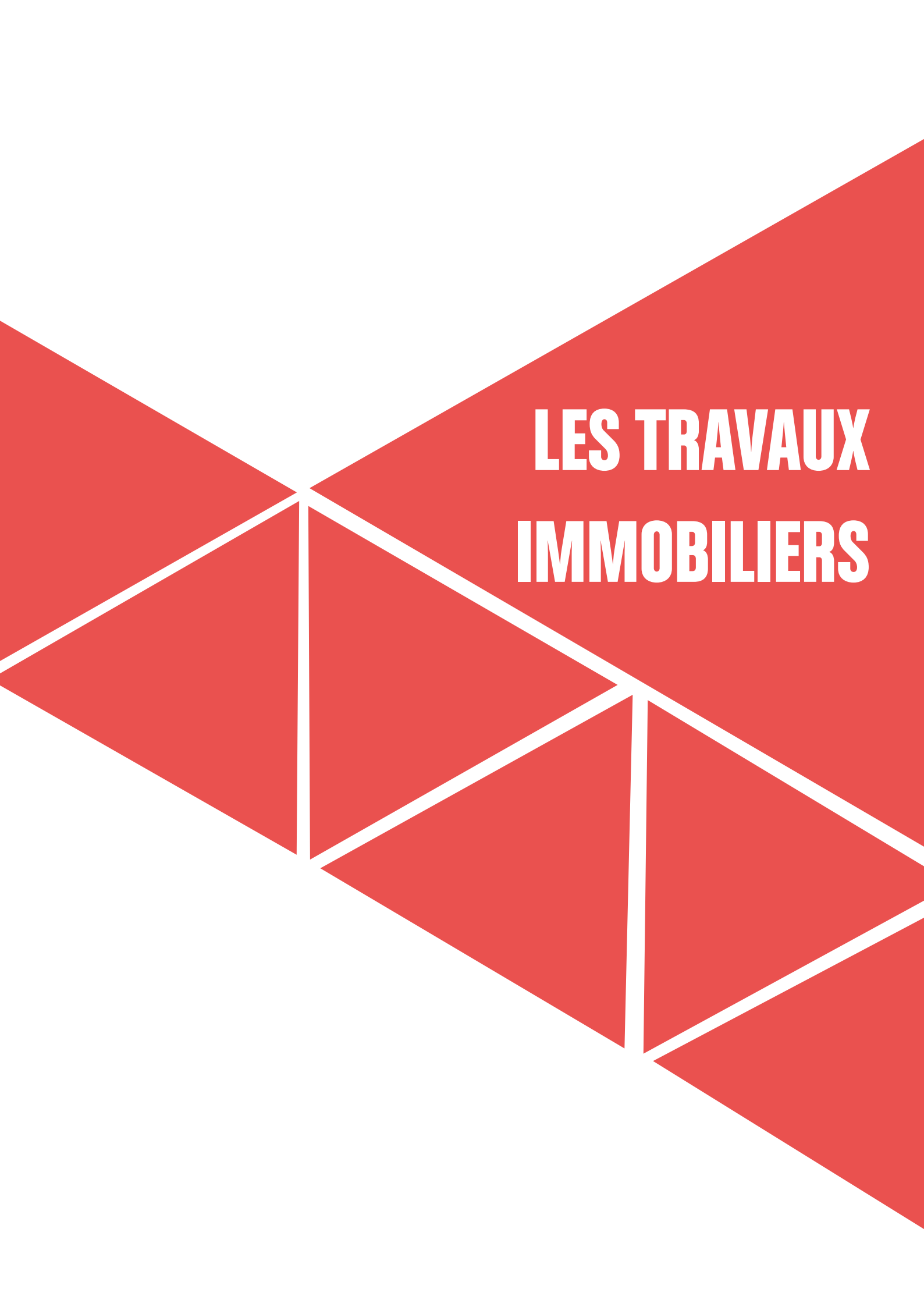
Le déploiement de medDOC et l'adhésion conjointe à des accords transformants, administré de manière centralisée par le SCD, ont renforcé ces liens pré-existants et permis de nouveaux échanges : aide à la publication, suggestions d'achats ou d'abonnements, demandes d'aide bibliographique, recherche de documents...

Grâce au relais de la documentaliste de la Bibliothèque Hospitalo-Universitaire de Guadeloupe, et

des Directions de la Recherche au CH de Cayenne et au CHU de la Martinique, les formations à distance « spécial hôpitaux/internat » proposées par le SCD ont rencontré leur public : 6 séances en 2024 sur medDOC, Zotero ou Pubmed, ont réuni plus de 100 participants.

Début décembre, une invitation de la DRCI du CHU de Martinique a permis de consolider la coopération sur les plans administratifs, pédagogiques, et recherche. Cette coopération devrait faciliter en 2025 le renouvellement de la convention documentaire pour 2026-2028.

1. <https://acuril.org/tag/acuril-2024-guyana/>

The background features a series of overlapping triangles in red and white. A large red triangle is positioned in the upper right, while several white triangles of varying sizes are layered beneath it, creating a dynamic, architectural feel.

LES TRAVAUX IMMOBILIERS

Entre 2018 et 2024, l'Université des Antilles a réalisé d'importants investissements dans les infrastructures du Service Commun de Documentation grâce à divers dispositifs mis en place par l'État à la suite de la pandémie. L'établissement a ainsi tiré parti des financements du plan de relance (2021-2022), du plan de résilience (2022-2023) et du plan de rénovation énergétique (2024-2025).

En Martinique, deux principaux projets ont été engagés :

1. La mise en fonction de la salle de conférence de la Bibliothèque Universitaire de Schoelcher. Bien qu'initialement livrée vide en 2017, elle a été équipée pour devenir opérationnelle en 2020, grâce à un investissement de 213 300 euros. Toutefois, un défaut lié au calorifugeage a engendré d'importants dommages au faux plafond, rendant la salle inutilisable. Une seconde phase de travaux a donc été nécessaire pour remédier à ces dysfonctionnements. Ce projet dont le financement est assuré dans le cadre du plan de résilience 2 sera achevé au 1er semestre 2025.

2. L'amélioration des installations de la BU Schoelcher, notamment l'installation de panneaux photovoltaïques sur l'amphithéâtre Michel Louis, la mise en place d'un système de déshumidification dans la tour à livres, un système avancé de climatisation avec traitement d'air, le remplacement des luminaires (relamping) et la réhabilitation du deck. Ces interventions, destinées à optimiser les performances énergétiques et environnementales de la bibliothèque, représentent un investissement de 943 000 euros, financé par le plan de relance.

Un troisième projet, bien que plus modeste, a néanmoins mobilisé l'équipe de Schoelcher : l'aménagement d'une salle patrimoniale au sein de l'espace Caraïbe pour un montant de 60 000 euros.

En Guadeloupe, un projet a été réalisé et deux projets d'ampleur ont obtenu un financement :

- À Fouillol, 450 312 € ont été investis dans l'installation d'un nouveau système de climatisation. En effet, le système de climatisation qui dysfonctionnait depuis le 1^{er} semestre 2019 a cessé de fonctionner au second trimestre 2022. Afin de maintenir des conditions de travail décentes, des climatiseurs individuels ont été installés dans chaque bureau. L'établissement a budgété le remplacement du système général et lancé une mise en concurrence. La commission d'appel d'offres s'est réunie en octobre 2023 et les travaux ont été réceptionnés en octobre 2024. La solution choisie a été conçue pour climatiser l'ensemble des salles d'études et le magasin, en complément avec les climatiseurs individuels installés dans les bureaux du personnel. A compter de la rentrée 2024 la fréquentation de la bibliothèque a pu reprendre dans des conditions normales.

- dans le cadre du plan de rénovation énergétique, plusieurs actions sont prévues : la finalisation de l'étanchéité, l'installation de panneaux photovoltaïques sur le toit de la bibliothèque universitaire ainsi que sur une ombrière située sur le parking, de même que l'intégration de solutions de mobilité électrique avec des bornes de recharge. Ces travaux représentent un coût total de 620 000 €.

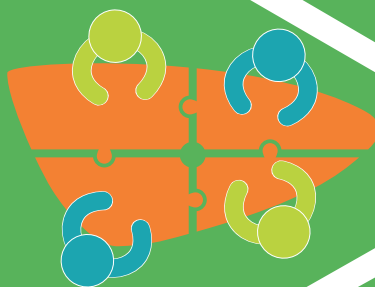
- Au Camp Jacob, des panneaux photovoltaïques seront déployés sur le campus, notamment au niveau de l'auvent traversant, en parallèle du remplacement du système de climatisation de la bibliothèque. Ces travaux, également réalisés dans le cadre du plan de rénovation énergétique, sont estimés à 380 000 €.

La livraison des travaux à Fouillol et au Camp Jacob se fera au 1^{er} semestre 2026.



Au final, 3,1 millions d'euros auront été investis dans les bâtiments du SCD depuis 2018.

PILOTAGE, RESSOURCES ET MOYENS



52 agents

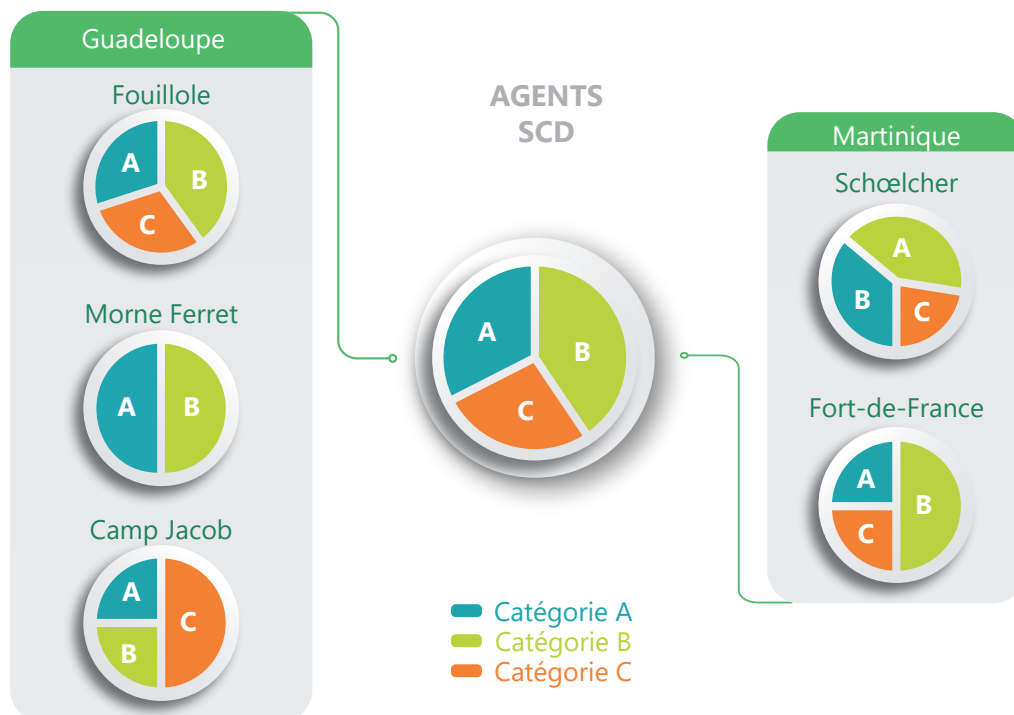


1 213 430€ de budget

Les ressources humaines

Le SCD des Antilles dispose de 52 postes budgétaires d'agents titulaires.

En 2024, 24 agents travaillent sur le pôle Guadeloupe et 28 agents sur le pôle Martinique. Les agents titulaires se répartissent comme suit :



Promotion des agents

En : 2024

- Une bibliothécaire est promue dans le corps des conservateurs.

En : 2023

- Une Bibas réussit à l'examen professionnel de Bibas de classe supérieure et une Bibas de classe supérieure réussit à l'examen professionnel de Bibas de classe exceptionnelle.
- Une technicienne réussit à l'examen professionnel de technicien de classe supérieure.
- Une magasinnière principale de 2^{ème} classe est promue magasinnière principale de 1^{ère} classe
- Une IGE est promue IGE hors classe.

En : 2022

- Une magasinnière principale de 2^{ème} classe est promue magasinnière principale de 1^{ère} classe, une Bibas de classe normale est promue Bibas de classe supérieure et une conservatrice est promue conservatrice en chef.
- Une magasinnière principale de 1^{ère} classe est promue Bibas de classe normale et une ADTRF principale 2^{ème} classe réussit le concours de technicien.

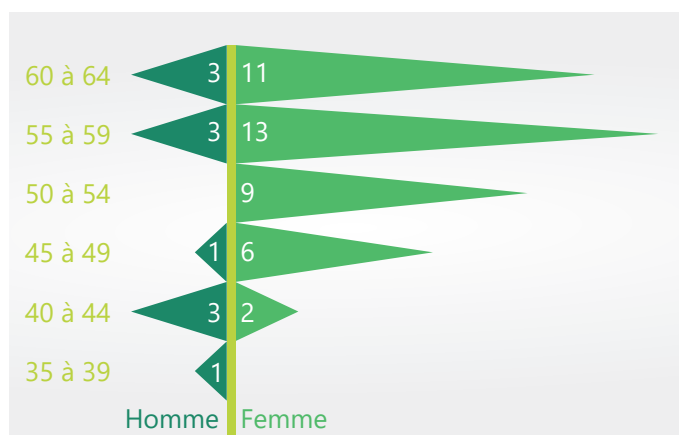
Pyramide des âges en 2024

La moyenne d'âge des agents du SCD est de 55 ans. Elle est de 53 ans pour les agents du pôle Martinique et de 57 ans pour ceux du pôle Guadeloupe. 30 % ont plus de 60 ans.

Toutes bibliothèques confondues, 9 agents étaient déjà présents en l'an 2000. Entre 2022 et 2024, les agents arrivant par voie de mutation ont 46 ans en moyenne.

79 % des agents du SCD sont des femmes.

Des recrutements sont à prévoir dans les années à venir, dans tous les métiers et dans toutes les catégories.



L'emploi étudiant



Les moniteurs et tuteurs sont recrutés par une commission ad hoc qui valide les dossiers présélectionnés par le SCD lors de tests de positionnement et d'entretiens, en privilégiant les critères sociaux

et académiques. Les bibliothèques ont employé 43 moniteurs sur l'année civile 2022, 45 moniteurs en 2023 et 44 en 2024. Depuis 2020 les moniteurs se voient remettre des gilets qui facilitent leur identification par les étudiants.

La formation continue

Le plan de formation annuel du SCD est construit à partir des demandes formulées par les agents lors de leur entretien de formation, mais aussi à partir des enjeux collectifs découlant de la feuille de route quinquennale du SCD.

En 2022 :

Des partenariats avec des organismes de formation, tels que l'ENSSIB, l'ABES, la BnF, Mediadix, ainsi que les rectorats de Guadeloupe, Martinique et le CNFPT, ont permis de proposer des formations répondant à ces priorités. Bien que l'accent ait été placé sur les formations à distance, plusieurs sessions en présentiel ont été organisées, notamment dans le domaine de la santé et de la sécurité au travail, ainsi 17 agents ont été formés au PSC1 par le SUAPS. Les formations

axées sur la gestion des collections ont été les plus demandées : 12 formations ont été proposées, dont 6 réalisées en interne, réunissant 27 agents. Par ailleurs, un agent a suivi la préparation à un examen professionnel organisée par Mediadix. Au total, 51 formations ont été mises en place, bénéficiant à 42 agents, pour un volume total de 1166 heures de formation.

LE PLAN DE FORMATION 2022

AXE 1

Le développement des compétences informatiques opérationnelles



AXE 2

L'amélioration des compétences relatives à la gestion des collections physiques et numériques



AXE 3

L'acquisition de compétences numériques visant à encourager le travail collaboratif



AXE 4

La mise en avant des compétences en matière de santé et sécurité au travail



AXE 5

L'évolution professionnelle générale, incluant la préparation aux concours



En 2023 et 2024 :

En 2023, 46 formations ont été dispensées, pour un total de 1 048 heures. 5 formations centrées sur les collections ont été proposées par l'ENSSIB et 7 sessions individuelles organisées par Mediadix. En 2023, 17 nouveaux agents ont obtenu leur PSC1, c'était l'un des objectifs collectifs fixés au sein du SCD. De plus, 9 formations dédiées à la politique documentaire ont concerné dix-sept agents. Cette année-là, tous les agents du SCD ont suivi au moins une formation, soit un total de 52 personnes formées.

Le plan de formation s'est poursuivi en 2024 selon les mêmes axes stratégiques pour finaliser le cycle

engagé. Sur cette période, 47 formations ont été proposées, représentant 642 heures de formation. 7 modules de l'ENSSIB ont été suivis (3 autoformations et 4 sessions thématiques). Un seul agent a demandé à suivre la préparation au concours organisée par Mediadix.

NOMBRE D'HEURES DE FORMATION



LE PLAN DE FORMATION 2023-2024

AXE 1

Les compétences métiers (politique documentaire, médiation et gestion des bâtiments)



AXE 2

Les compétences numériques (notamment via la certification PIX)



AXE 3

La préparation aux concours



AXE 4

Les compétences en santé, hygiène et sécurité au travail



AXE 5

La participation à des congrès, journées d'étude et séminaires

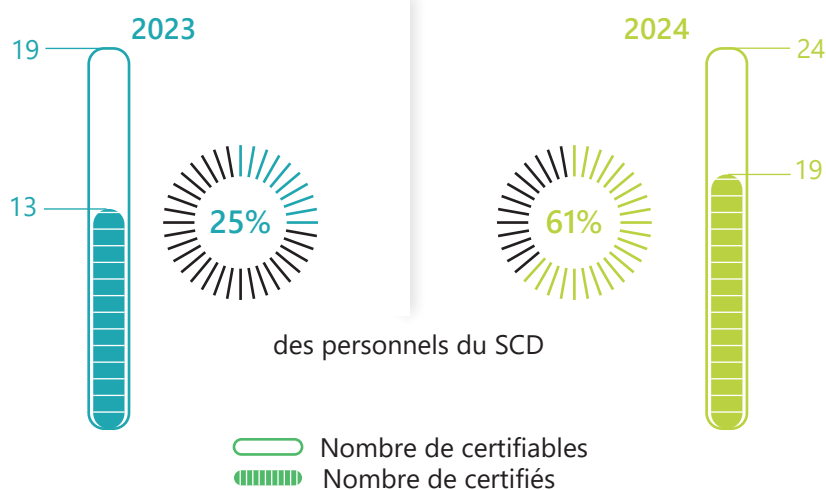


Focus sur la certification PIX

La certification PIX qui permet d'évaluer ses compétences numériques et de favoriser leur développement grâce aux tutoriels de la plateforme était une priorité pour le SCD. L'objectif fixé était de valider au moins six compétences au niveau 3. Chaque membre du personnel pouvait consacrer une heure par semaine, sur son temps de travail, à la préparation PIX. Lors de la session de décembre 2023, 19 agents

de Martinique et de Guadeloupe étaient certifiables, 18 ont passé l'examen et 13 ont obtenu leur certification. Puis en 2024, une nouvelle campagne a été organisée. Sur les 24 agents éligibles, 19 ont obtenu leur certification, portant le total des agents certifiés au sein du SCD à 32, soit 60 % de l'effectif. Les efforts se poursuivront en 2025, avec l'ambition que tous les agents du SCD obtiennent leur certification.

CERTIFICATION PIX



Les marchés publics

Le SCD a rédigé les CCTP de deux marchés en 2023, le premier relatif à l'abonnement à un système de gestion de bibliothèque mutualisé le second pour l'achat de livres imprimés, avec un lot pour les livres français et un lot pour les livres étrangers qui intègrent désormais les ouvrages d'occasion. En 2024 quatre CCTP ont été rédigés, un pour le choix d'un prestataire Omeka pour la bibliothèque

numérique Manioc, un autre pour le choix d'un prestataire pour le CMS Drupal utilisés par les sites web du SCD, le troisième pour l'abonnement à des périodiques français et étrangers. Enfin un dernier pour la fourniture de mobilier dans les BU, avec quatre lots différents pour équiper les espaces de détente et de loisirs.

Le Conseil documentaire

Le conseil documentaire qui s'est réuni le 1^{er} juin 2023 a validé le rapport d'activité et le projet quin-

quennal 2022-2027 du SCD, ainsi que l'organisation d'une enquête de publics.

Le budget

Le montant de la subvention pour charges de service public est en baisse de 10% en 2024, mais compensée par les crédits CVEC et les crédits d'investissements. Même si une part significative des moyens passe dans l'entretien des bâtiments pour assurer la sécurité des personnes et des biens, le soutien de l'établissement permet de faire face à ces dépenses, d'autant plus que les frais de ménage de la BU de Schœlcher (plus de 82 000 € en 2021) sont pris en charge par le Pôle universitaire à compter de 2022. La dotation de fonctionnement (SCSP et droits d'inscription) serait insuffisante pour financer la documentation d'une université pluridisciplinaire sans les conventions de co-financement avec les CHU antillo-guyanais qui apportent plus de 200 000 € par an pour une mutualisation bénéfique aux quatre établissements.

Les crédits d'investissements sont en nette hausse en 2024. Ils sont attribués par prélèvement sur le fonds de roulement sur demande motivée. Ces moyens supplémentaires ont permis de remplacer du mobilier et des équipements informatiques, de créer des salles de travail en groupe (BU de Fouillole et BU de Morne Ferret) et d'effectuer des travaux liés à la sécurité (électricité, climatisation, étanchéité...).

Le montant des dépenses documentaires est relativement stable, même si la part des dépenses documentaires rapportées au budget de fonctionnement varie considérablement du fait des crédits CVEC fléchés destinés à des dépenses de mobilier.

L'exécution budgétaire était bonne en 2022 (94%) et en 2023 (109%), elle baisse en 2024 (86%) à cause de matériels livrés tardivement et de commandes qui ont dû être reportées en attendant que le marché mobilier soit notifié.

Recettes	2022	2023	2024
Budget ouvert	1 031 355	1 306 389	1 136 115
Dont investissement	133 676	113 329	381 317
Recettes hors conventions	2022	2023	2024
SCSP	501 000	500 000	450 000
Régies	19 819	34 926	21 792
Droits d'inscription	276 624	264 384	266 832
CVEC			108 735
Prélèvement sur fonds de roulement	133 676	113 329	381 317

Dépenses	2022	2023	2024
Budget ouvert (AE)	1 162 541	1 160 889	1 404 656
Dépenses réalisées (CP)	1 090 437	1 264 979	1 213 430
Taux d'exécution	94%	109%	86%
Dépenses documentaires	2022	2023	2024
Crédits de paiement	618 404	641 601	611 591
Part des dépenses documentaires	57%	51%	50%
Dépenses CVEC	2022	2023	2024
Dépenses réalisées (CP)			66 031
Dépenses d'investissement	2022	2023	2024
Dépenses réalisées (CP)	133 676	149 914	210 951

Recettes externes

Subventions	2022	2023	2024
Centre hospitalier de Cayenne	33 364	51 170	53 599
CHU de Guadeloupe	49 575	57 054	62 312
CHU de Martinique	61 893	88 186	94 000
Université de Guyane	56 000		
Direction des Affaires Culturelles de Martinique	6 500		5 200
Direction des Affaires Culturelles de Guadeloupe	4 400	10 000	4 200
Agence bibliographique de l'Enseignement Supérieur			25 000
Fonds mobilité Caraïbes			4 584
Total	211 732	206 410	248 895

Ressources propres	2022	2023	2024
Régies	19 819	34 926	21 792
Droits d'inscription	276 624	264 384	266 832
Conventions	211 731	206 410	248 895
CVEC			105 989
Total	508 174	505 720	643 508

La part la plus importante des recettes externes provient des conventions de co-financement de la documentation médicale avec les CHU antillo-guyanais, des subventions obtenues auprès des DAC de Martinique et Guadeloupe et en 2024 de la subvention de l'Institut français pour la mobilité dans la Caraïbe.

Le SCD a su bâtir des partenariats et mettre en place un co-financement avec les CHU essentiel à son équilibre financier. Une aussi forte proportion de

fonds propres est une spécificité qui ne se retrouve pas dans des SCD de taille comparable.

Conclusion

Fin 2024 les BU ont retrouvé leur niveau d'activité d'avant la crise sanitaire, mais si la dynamique des projets a contribué à la relance de la fréquentation, les pratiques et les attentes des étudiants ont évolué. L'accès distant aux collections numériques est si bien entré dans les pratiques, que la bibliothèque en les murs doit se réinventer.

La période qui s'ouvre fera donc une priorité de l'amélioration des conditions de travail et de vie des étudiants au sein des bibliothèques universitaires qui vont poursuivre l'adaptation de leurs espaces et de leurs services aux nouvelles pratiques d'apprentissage, en favorisant l'accès au numérique, le travail collaboratif et en aménageant des espaces de détente.

La grande enquête de public qui sera réalisée en 2025 sera l'occasion de faire un bilan des réalisations et de préparer l'avenir.

Les nouveaux services lancés entre 2022 et 2024 et le travail de fond sur les collections imprimées ont eu le même fil conducteur, la volonté d'offrir un service de qualité aux usagers, un service renouvelé. Au terme de ces trois années, grâce à la force de réalisation de l'équipe du SCD, les bibliothèques sont plus présentes et légitimes que jamais au cœur des campus.

